



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

“ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ:
ΜΟΥΣΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ, ΘΕΣΜΟΙ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ”

A8. Οδηγός Σπουδών ΠΜΣ

Ακαδημαϊκό Έτος 2024-2025



Μάιος 2024

Φιλοσοφική Σχολή

Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου, Τ.Κ. 15784, Αθήνα

Τηλ. 2107277894, 2107277693, email: secr@music.uoa.gr

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΚΠΑ

Πρόεδρος: Αναστασία Γεωργάκη
Καθηγήτρια

Αντιπρόεδρος: Μαρία Παπαπαύλου
Καθηγήτρια

Γραμματεία: Μηναΐς Γιαννοπούλου
Νίκος Φλεριανός, Μιχάλης-Μιλτιάδης Νικιτίδης (μεταπτυχιακά θέματα)

email: secr@music.uoa.gr

Τηλ.: 2107277894, 2107277693

Ιστοσελίδα: <http://cultural-management-master.music.uoa.gr/>

Πίνακας περιεχομένων

1. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ – ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	5
1.1. Φυσιογνωμία.....	5
1.2 Τομείς	6
1.3 Εργαστήρια	7
1.4 Πρόγραμμα ειδίκευσης οργάνων συμφωνικής ορχήστρας.....	9
2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	9
3 ΙΣΤΟΡΙΑ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ.....	10
3.1 Σχολές & Τμήματα	11
3.2 Ακαδημαϊκές Αρχές.....	13
3.3 Σύγκλητος	14
4 ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΙΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	14
4.1 Γλωσσική Πολιτική του ΕΚΠΑΕπίσημη Γλώσσα	14
5 ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΚΠΑ.....	16
5.1 Αποστολή - Όραμα - Στόχοι.....	16
6 ΤΟ ΠΜΣ “ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ: ΜΟΥΣΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ, ΘΕΣΜΟΙ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ ”	17
6.1 Όργανα Διοίκησης	17
6.2 Γραμματεία ΠΜΣ	19
6.3 Εισαγωγή και Εγγραφή Φοιτητριών/ων	19
6.4 Τρόπος Εισαγωγής.....	19
6.5 Διάρκεια φοίτησης	21
6.6 Οργάνωση Σπουδών	22
A. Πρόγραμμα Σπουδών ΠΜΣ.....	23
B. Περιεχόμενο/Περιγραφή μαθημάτων	24
6.7 Εξεταστική Διαδικασία	25
6.8 Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία.....	27
6.9 Απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών - Ορκωμοσία	28
6.10 Αξιολόγηση	28
6.11 Μαθησιακά Αποτελέσματα.....	29
6.12 Διδακτικό Προσωπικό	30
6.13 Δικαιώματα και Υποχρεώσεις Μεταπτυχιακών Φοιτητών/τριών	31
7 ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ.....	32
7.1 Βιβλιοθήκες Φοιτητριών/των	32
7.2 Υποτροφίες - Βραβεία.....	32
7.3 Προγράμματα Κινητικότητας Φοιτητριών/τών: ERASMUS+ και CIVIS	34
7.4 Θεσμός Ακαδημαϊκού Συμβούλου Σπουδών.....	34
7.5 Υπηρεσία Πληροφορικής και Επικοινωνιών	35
7.6 Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητριών/των ΑΜΕΑ (ΦμεΑ)	35
7.7 Συμβουλευτικός Σταθμός Ψυχολογικής Υποστήριξης	37
7.8 Πανεπιστημιακή Λέσχη.....	37
8. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ – ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	39

1. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ – ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

1.1. Φυσιогνωμία

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών ανήκει στη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει πρωτίστως επιστημονική φυσιогνωμία και καλλιεργεί την έρευνα της μουσικής και την επιστήμη της μουσικολογίας σε όλες τις σύγχρονες εκφάνσεις της. Πολλά μέλη ΔΕΠ του Τμήματος είναι και μουσικοί, με σημαντική καλλιτεχνική παρουσία τόσο στο εσωτερικό της χώρας όσο και στο εξωτερικό. Η συνύπαρξη διαφόρων επιστημονικών πεδίων και επιστημολογικών τάσεων στο Τμήμα διαμορφώνει ένα πλαίσιο μουσικών σπουδών σύγχρονων και διεθνών προδιαγραφών. Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος έχει ευρύ επιστημονικό ορίζοντα και κριτικό, διεπιστημονικό, προσανατολισμό. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες καλλιεργούν την επιστημονική σκέψη και πρακτική, μαθαίνοντας τη σημασία της μουσικής γνώσης σε συνάρτηση με τα γνωστικά συστήματα στα οποία εντάσσεται η δεξιότητα της μουσικής. Για παράδειγμα, αντιμετωπίζουν την ελληνική μουσική στο σύνολο της ιστορικής της έκφρασης ως αρχαία, βυζαντινή (εκκλησιαστική και κοσμική), δημοτική και λαϊκή παραδοσιακή, την ευρωπαϊκή, την ηλεκτροακουστική κ.α., σε ευρύ και κριτικό επιστημονικό πλαίσιο. Η φοίτηση στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών διαρκεί πέντε χρόνια. Το Τμήμα απονέμει ενιαίο και αδιάσπαστο τίτλο σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master), επιπέδου 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (βλ. ΦΕΚ 3900/7-9-2018, τ. Β'). Στους αποφοίτους του Τμήματος παρέχεται η δυνατότητα μεταπτυχιακών σπουδών.

Στο Τμήμα υφίστανται και λειτουργούν έξι (6) Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών: το ΠΜΣ «Ιστορία, Θεωρία, Σύνθεση και Ερμηνεία της Έντεχνης Μουσικής» (ΦΕΚ 2529/2-7-2018, τ. Β'), με ειδικεύσεις Ιστορία και Θεωρία της Έντεχνης Μουσικής και Ερμηνεία της Έντεχνης Μουσικής (Βιολί, Πιάνο & Κουαρτέτο Εγχόρδων)· το ΠΜΣ «Εθνομουσικολογία και Μουσική Ανθρωπολογία» (ΦΕΚ 744/18-2-2022, τ. Β')· το ΠΜΣ «Εθνομουσικολογία και μουσική πράξη» (ΦΕΚ 1822/14-4-2022, τ. Β'), με ειδικεύσεις Εκτέλεση/Ερμηνεία της Παραδοσιακής-Δημοτικής Μουσικής (και Εκτέλεση/ερμηνεία της αστικής-λαϊκής μουσικής· το ΠΜΣ «Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές» (ΦΕΚ 2432/26-6-2018, τ. Β'), με ειδικεύσεις Εφαρμοσμένη Μουσική Τεχνολογία, Jazz Μουσική και Αυτοσχεδιασμός με Νέες Τεχνολογίες & Μουσική Δημιουργία για Νέα Μέσα· το ΠΜΣ «Μουσική Εκπαίδευση σε Τυπικά και Άτυπα Περιβάλλοντα» (ΦΕΚ 2505/29-6-2018, τ. Β') και το ΠΜΣ «Βυζαντινή Μουσικολογία και Ψαλτική Τέχνη» (ΦΕΚ 2643/6-7-2018, τ. Β'), με ειδικεύσεις Βυζαντινή Μουσικολογία & Ψαλτική Τέχνη. Τέλος, στο Τμήμα έχουν εκπονηθεί και βρίσκονται υπό εκπόνηση δεκάδες διδακτορικές διατριβές σε αντικείμενα συναφή προς όλες τις επιμέρους κατευθύνσεις και γνωστικά πεδία.

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών υποστηρίζει ένα πολυδιάστατο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών με επιστημονικό, θεωρητικό και φιλοσοφικό υπόβαθρο, και με αναφορές σε πολλές συναφείς επιστήμες. Οι θεματικές του ενότητες εξετάζονται σε ιδιαίτερο βάθος και αναπτύσσεται η κριτική ικανότητα των σπουδαστών, καθώς και το μεθοδολογικό και ερευνητικό τους προφίλ (το οποίο τεκμαίρεται και από τη σύνταξη πτυχιακής εργασίας που είναι υποχρεωτική για την περάτωση των σπουδών τους). Η έρευνα στο Τμήμα σχετίζεται άμεσα με τη διδασκαλία και οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με τρέχοντα ερευνητικά θέματα και γενικότερα με την επιστημονική συζήτηση σε διεθνές επίπεδο στον κάθε τομέα και γνωστικό αντικείμενο.

Αυτή η πολύπλευρη επιστημονική προσέγγιση στη μουσική βοηθά τους φοιτητές να αποκτήσουν γνώσεις, δεξιότητες, εμπειρίες και κριτική σκέψη που τους καθιστά πολύτιμους στην κοινωνία, ώστε να μπορούν να απασχοληθούν επιστημονικά και επαγγελματικά σε διάφορους κλάδους, όπως, για

παράδειγμα:

- Γενική εκπαίδευση (γενικά σχολεία)
- Ειδική μουσική εκπαίδευση (μουσικά σχολεία και ωδεία)
- Επιστημονικές βιβλιοθήκες και μουσικά αρχεία
- Επιστημονικά ερευνητικά κέντρα μουσικολογικής κατεύθυνσης
- Τμήματα προγραμματισμού και εκδόσεων φορέων της μουσικής ζωής
- Καλλιτεχνικοί θεσμοί και φορείς, Καλλιτεχνικά γραφεία
- Αίθουσες συναυλιών, Ορχήστρες, Χορωδίες, Μουσικά θέατρα, Μουσικά σύνολα
- Μουσικοί εκδοτικοί οίκοι
- Εφημερίδες και έντυπα μέσα μαζικής ενημέρωσης
- Ραδιόφωνο και τηλεόραση
- Τεχνολογία ήχου και ηχοληψία

Επίσης, το πρόγραμμα δίνει έμφαση στην παιδαγωγική, η δε παιδαγωγική επάρκεια των φοιτητών επιτυγχάνεται μέσω διαφόρων σχετικών μαθημάτων, πρακτικής άσκησης, καθώς και κοντινών συγγενικών αντικειμένων και προσεγγίσεων. Με το δυνατό διεπιστημονικό και πολυεπίπεδο μουσικό και μουσικολογικό υπόβαθρο που αποκτούν, οι απόφοιτοι έχουν άριστη απορροφητικότητα και επιτυχία σε μεταπτυχιακά προγράμματα της Ελλάδας και του Εξωτερικού, όχι μόνο στη μουσικολογία, αλλά και σε άλλα σχετικά αντικείμενα (ανθρωπολογία της μουσικής, τεχνολογία και πληροφορική, ψυχολογία, παιδαγωγική, ειδική αγωγή, μουσικοθεραπεία, μουσικοπαιδαγωγικά κ.α.), όπου και πολλοί έχουν εξαιρετικές επιδόσεις.

1.2 Τομείς

Από το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 λειτουργούν στο Τμήμα τρεις Τομείς. Ο Τομέας αποτελεί κυρίως διοικητική διαίρεση και, όπου είναι δυνατόν, πόλο συσπείρωσης επιμέρους γνωστικών αντικειμένων σε ευρύτερα επιστημονικά πεδία. Οι τομείς του Τμήματος, με τα επιστημονικά πεδία και τα συναφή γνωστικά αντικείμενα, είναι:

1.2.1 Τομέας Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογίας

Εστιάζει στην ιστορία και στη συστηματική έρευνα της έντεχνης ευρωπαϊκής και ελληνικής μουσικής παραγωγής και των μουσικών οργάνων από την αρχαιότητα έως σήμερα. Εξετάζει τις αισθητικές, φιλοσοφικές, ιδεολογικές και κοινωνικές διαστάσεις της μουσικής, ζητήματα ιστοριογραφίας και θεωρίας της μουσικής, καθώς επίσης τη μεθοδολογία της ερμηνείας των πηγών, της θεωρίας και της σημειογραφίας, τις αναλυτικές και ερμηνευτικές μεθόδους και τις συνθετικές διαδικασίες σε συγκεκριμένα μουσικά έργα.

1.2.2 Τομέας Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας

Εξετάζει τη σχέση μεταξύ μουσικής και πολιτισμού σε ιστορική και συγχρονική προοπτική, τόσο στον ελληνικό χώρο όσο και παγκοσμίως. Στο πεδίο συνάντησης της εθνομουσικολογίας με την κοινωνική/πολιτισμική ανθρωπολογία εντάσσονται θεματικές προσεγγίσεις της σχέσης μουσικής και πολιτισμού που άπτονται όλων των τελεστικών τεχνών (αφήγηση/ιστόρηση, τραγούδι, χορός, δρώμενο/δράμα, κινηματογράφος), των λοιπών μορφών τέχνης και των θεωρητικών προσεγγίσεών τους, στο ευρύτερο πλαίσιο του μουσικού πολιτισμού.

1.2.3 Τομέας Τεχνολογίας Ήχου, Μουσικοπαιδαγωγικής και Βυζαντινής Μουσικολογίας

Περιλαμβάνει τρία διακριτά επιστημονικά πεδία. Στο πεδίο της Τεχνολογίας Ήχου εξετάζεται η σχέση της μουσικής με τη σύγχρονη τεχνολογία, την πληροφορική και τα μαθηματικά, ήτοι μουσική ακουστική, μαθηματικά και μουσική από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, μουσική τεχνολογία, ηλεκτροακουστική μουσική, μουσική πληροφορική και ηχοληψία. Στο πεδίο της Μουσικοπαιδαγωγικής αναπτύσσεται η παιδαγωγική και η διδακτική διάσταση της μουσικής στο ευρύτερο πλαίσιο των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών και συγκεκριμένα η αναζήτηση, η έρευνα και ο συνεχής προβληματισμός σχετικά με τη θεωρία και την πράξη της διδασκαλίας και της μάθησης της μουσικής σε διαφορετικά περιβάλλοντα και πλαίσια, τόσο εντός της τυπικής όσο και εντός της άτυπης μαθησιακής διαδικασίας. Στο πεδίο της Βυζαντινής Μουσικολογίας εξετάζεται η βυζαντινή και μεταβυζαντινή μουσική (εκκλησιαστική, κοσμική, αστική, δημοτική), τόσο ως τέχνη όσο και ως επιστήμη, από άποψη θεωρίας και πράξης, ιστορίας και αισθητικής, στο πλαίσιο του ευρύτερου πολιτισμικού χώρου της χριστιανικής ορθοδοξίας.

1.3 Εργαστήρια

Στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών λειτουργούν τα ακόλουθα έξι (6) Εργαστήρια:

α) το **Εργαστήριο Μελέτης της Ελληνικής Μουσικής** (ΦΕΚ 441/24-2-2016, τ. Β'), το οποίο εντάσσεται στον Τομέα Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογίας. Διευθυντής Εργαστηρίου: Καθηγητής Νικόλαος Μαλιάρας.

β) το **Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας** (ΦΕΚ 609/254-2007, τ. Β'), το οποίο εντάσσεται στον Τομέα Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας. Διευθυντής Εργαστηρίου: Καθηγητής Παύλος Κάβουρας.

γ) το **Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής Τεχνολογίας** (ΦΕΚ 937/23-6-2004, τ. Β'), το οποίο εντάσσεται στον Τομέα Τεχνολογίας Ήχου, Μουσικοπαιδαγωγικής και Βυζαντινής Μουσικολογίας. Διευθύντρια Εργαστηρίου: Καθηγήτρια Αναστασία Γεωργάκη.

δ) το **Εργαστήριο Μουσικής Παιδαγωγικής** (ΦΕΚ 441/24-2-2016, τ. Β'), το οποίο εντάσσεται στον Τομέα Τεχνολογίας Ήχου, Μουσικοπαιδαγωγικής και Βυζαντινής Μουσικολογίας. Διευθύντρια Εργαστηρίου: Καθηγήτρια Σμαράγδα Χρυσοστόμου.

ε) το **Εργαστήριο Βυζαντινής Μουσικολογίας** (ΦΕΚ 441/24-2-2016, τ. Β'), το οποίο εντάσσεται στον Τομέα Τεχνολογίας Ήχου, Μουσικοπαιδαγωγικής και Βυζαντινής Μουσικολογίας. Διευθυντής Εργαστηρίου: Καθηγητής Αχιλλέας Χαλδαιάκης.

ς) το **Εργαστήριο Μουσικής, Γνωσιακών Επιστημών και Κοινότητας** (ΦΕΚ 3756/25-102017, τ. Β'), το οποίο εντάσσεται στον Τομέα Τεχνολογίας Ήχου, Μουσικοπαιδαγωγικής και Βυζαντινής Μουσικολογίας. Διευθύντρια Εργαστηρίου: αναπλ. Καθηγήτρια Χριστίνα Αναγνωστοπούλου.

1.3 Εγκαταστάσεις – Εξοπλισμός

Στούντιο Ήχου: Λειτουργεί στον 3ο όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής. Διευθύντρια του Στούντιο είναι η Καθηγήτρια Αναστασία Γεωργάκη. Το στούντιο εξυπηρετεί τις διδακτικές, ερευνητικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες της κατεύθυνσης της Μουσικής Τεχνολογίας, σύμφωνα με το ΦΕΚ.16841/Β1/23-6-2004, καθώς και τις ηχογραφήσεις δραστηριοτήτων του Τμήματος.

Εξοπλισμός μουσικών οργάνων: Τον Δεκέμβριο του 2015 το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών μέσω του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος Αττικής 2007-2013 (ΕΣΠΑ 2007-2013) και στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Προμήθεια Εργαστηριακού και τεχνολογικού εξοπλισμού Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με κωδικό MIS 360207, Άξονας προτεραιότητας 2 «Αειφόρος Ανάπτυξη και Βελτίωση Ποιότητας Ζωής» αναβάθμισε τον εξοπλισμό των Τμημάτων και των σχολών του, με σκοπό την κάλυψη των εκπαιδευτικών αναγκών, των προπτυχιακών φοιτητών του. Η προμήθεια για το Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Υποέργο 4) αφορούσε σε 34 μουσικά όργανα: Πιάνο με ουρά αίθουσας συμφωνικών συναυλιών σόλο κοντσέρτου (1), Πιάνο με ουρά αίθουσας μουσικής δωματίου σόλο κοντσέρτου (1), Πιάνο με ουρά αίθουσας δοκιμών σόλο κοντσέρτου (1), Πιάνο με ουρά αίθουσας συμφωνικών συναυλιών συνοδείας ορχήστρας (1), Πιάνο με ουρά αίθουσας δοκιμών συνοδείας ορχήστρας (3), Πιάνο όρθιο μαθημάτων και συνοδείας (7), Φλάουτο piccolo (2), Clarinetto piccolo σε Mib (1), Clarinetto basso σε sib (1), Contrafagotto (1), Κόρνο διπλό Sib – Fa (2), Saxophone basso (1), Trumpet piccolo Mib-Re (2) Trumpet piccolo Sib-La (2), Τρομπόνι basso (1), Tuba in Fa (1), Tuba in Eb (1), Marimba 4 οκτάβες (1), Ξυλόφωνο ορχήστρας (1), Μεταλλόφωνο ορχήστρας (1), Vibraphone ορχήστρας (1), Καμπάνες σωληνωτές (1).

Τα μουσικά όργανα τοποθετήθηκαν α) στις αίθουσες διδασκαλίας του Τμήματος, β) στο Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής Τεχνολογίας, καθώς και στην Αίθουσα Εκδηλώσεων (Aula) της Φιλοσοφικής Σχολής, προκειμένου να καλύψουν τρέχουσες διδακτικές ανάγκες, ανάγκες άσκησης των φοιτητών, καθώς και την διάχυση και προβολή του τμήματος με τη συμμετοχή κυρίως της ορχήστρας του Τμήματος σε πολιτιστικές και εκπαιδευτικές εκδηλώσεις. Η συγκεκριμένη προμήθεια αποτέλεσε σημαντική προστιθέμενη αξία για το Τμήμα αναβαθμίζοντας σημαντικά και ουσιαστικά το Πρόγραμμα σπουδών του, βελτιώνοντας την Ποιότητα της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Τονίζεται ότι το Τμήμα Μουσικών Σπουδών λόγω της ιδιαιτερότητας των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύει, συνδυάζει την επιστημονική διδασκαλία τη Ιστορίας και της Θεωρίας της Μουσικής με την καλλιτεχνική μουσική πραγμάτωση και για αυτή τη σύζευξη θεωρητικής εμβάθυνσης και πρακτικής προσέγγισης ο εξοπλισμός αποτελεί σημαντικό στοιχείο κάλυψης των ολοένα αυξανόμενων εκπαιδευτικών αναγκών αλλά και διάχυσης και προβολής των επιστημονικών αποτελεσμάτων του.

Πιο συγκεκριμένα, τα μουσικά αυτά όργανα είναι απαραίτητα για την εποπτική διδασκαλία του μαθήματος της Ιστορίας Μουσικών Οργάνων, το οποίο είναι μάθημα υποχρεωτικό της 1ης Κατεύθυνσης. Τα όργανα χρησιμοποιούνται ως χρήσιμα στη διδασκαλία και απαραίτητα για την άσκηση των φοιτητών στα μαθήματα Συνοπτική Ιστορία της Μουσικής I και II, Θεωρία και πράξη της Τονικής μουσικής I και II, Θεωρία και πράξη της Αναγεννησιακής Μουσικής I και II, τα οποία αποτελούν υποχρεωτικά μαθήματα κορμού του νέου προγράμματος του Τμήματος. Χρησιμοποιούνται ακόμη για την καλύτερη εποπτική διδασκαλία στα μαθήματα Ιστορία της Ενορχήστρωσης I, Ενορχήστρωση II και Η Συμφωνική Ορχήστρα μετά το 1950, όσο και για την άσκηση των φοιτητών, οι οποίοι μπορούν να εφαρμόσουν στην πράξη και να υλοποιήσουν και καλλιτεχνικά τα όσα ως εργασίες τους ανατίθενται. Ανάλογη είναι και η χρήση στα πλαίσια του μαθήματος Μορφολογία και Τεχνικές Σύνθεσης στον Εικοστό Αιώνα, το οποίο δίδει τη δυνατότητα στους φοιτητές να δημιουργήσουν τις δικές τους μουσικές συνθέσεις και να τις υλοποιήσουν με τη βοήθεια των μουσικών οργάνων. Επιπλέον, τα μουσικά όργανα χρησιμοποιούνται στα ποικίλα καλλιτεχνικά σχήματα του Τμήματος, από τη Συμφωνική Ορχήστρα Δωματίου και την Μικτή Χορωδία μέχρι μικρότερα σχήματα μουσικής Δωματίου, επιτρέποντας έτσι την ισόρροπη ανάπτυξη των καλλιτεχνικών δράσεων σε ένα Τμήμα με εξορισμού δισυπόστατο χαρακτήρα· άλλωστε, οι καλλιτεχνικές δράσεις του Τμήματος συχνότατα πλαισιώνουν την ευρύτερη φυσιογνωμία της Φιλοσοφικής Σχολής και του Πανεπιστημίου Αθηνών, ως ενός φορέα που δεν καλλιεργεί αποκλειστικά την επιστήμη αλλά εν γένει την Παιδεία και τον Πολιτισμό.

Στο πλαίσιο διδασκαλίας των μουσικοπαιδαγωγικών μαθημάτων, καθώς και μαθημάτων που σχετίζονται με την κοινότητα, χρησιμοποιούνται ποικίλα όργανα, όπως ξυλόφωνα, μεταλλόφωνα, μουσικοί σωλήνες (boomwhackers), ukuleles, bongos, μπεντίρ, ρυθμικά κρουστά κ.ά. Ο εξοπλισμός αυτός αξιοποιείται και σε άλλες, ευρύτερες μουσικοπαιδαγωγικές και κοινοτικές δράσεις του Τμήματος.

Τέλος, τα μουσικά όργανα χρησιμοποιούνται σε όλα τα μαθήματα τα έχοντα σχέση με την Ηχοληψία (Εισαγωγή στην Ηχοληψία I και II, υποχρεωτικά και επιλεγόμενα της 3ης Κατεύθυνσης), αλλά και τα αντίστοιχα σεμινάρια (Τεχνικές ηχογράφησης και επεξεργασίας μουσικών συνόλων κ.α.), στο πλαίσιο των οποίων οι φοιτητές έχουν την δυνατότητα στο Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής Τεχνολογίας του Τμήματος να ασκηθούν στην υπό πραγματικές συνθήκες ηχοληψία και επεξεργασία του ήχου φυσικών μουσικών οργάνων τόσο σε μονάδες ή μικρές ομάδες (π.χ. κουαρτέτο εγχόρδων, σεξτέτο πνευστών, σύνολα κρουστών οργάνων) όσο και σε διαστάσεις πλήρους συμφωνικής ορχήστρας. Η άσκηση αυτή τους δίνει τη δυνατότητα να αποκτήσουν ουσιαστικά επαγγελματικά προσόντα που δεν έχουν τη δυνατότητα να τους παρασχεθούν σε οποιοδήποτε άλλο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της Αττικής, τους διανοίγει δε ευνοϊκότερες προοπτικές επαγγελματικής αποκατάστασης μετά την ολοκλήρωση των σπουδών τους.

Επίσης, στο πλαίσιο της ίδιας πράξης, το Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ανανέωσε και συμπλήρωσε τον εξοπλισμό του Εργαστηρίου Μουσικής Ακουστικής Τεχνολογίας με την προμήθεια πληροφοριακού εξοπλισμού εν γένει: κάμερες, με φακούς, φλάς, κάρτες μνήμης, SSD δίσκοι για τις κάμερες. Ο εν λόγω εξοπλισμός χρησιμοποιείται σε όλα τα μαθήματα που διδάσκονται στο πλαίσιο λειτουργίας του Εργαστηρίου, από τους φοιτητές για την εκπόνηση και παρουσίαση εργασιών, ακόμη και για παράλληλες εκπαιδευτικές δράσεις όπως για παράδειγμα βιντεοσκόπηση διαλέξεων και εκδηλώσεων του Τμήματος, συνέδρια και ποικίλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

1.4 Πρόγραμμα ειδίκευσης οργάνων συμφωνικής ορχήστρας

Ο εξοπλισμός του Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ σε μουσικά όργανα συμβάλει καθοριστικά στο «Πρόγραμμα διδασκαλίας μουσικών οργάνων συμφωνικής ορχήστρας» σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών. Το πρόγραμμα υλοποιείται πιλοτικά ήδη από το ακαδημαϊκό έτος, 2022-2023 στο πλαίσιο της Κατεύθυνσης σπουδών «Ιστορική και Συστηματική Μουσικολογία». Η δομή του Προγράμματος ειδίκευσης οργάνων συμφωνικής ορχήστρας είναι αντίστοιχη ευρωπαϊκών Πανεπιστημιακών Τμημάτων (δίκτυο CIVIS). Οι απόφοιτοι του Προγράμματος αναμένεται να συμβάλουν ιδιαίτερα στον επαγγελματικό μουσικό χώρο, συνδυάζοντας υψηλού επιπέδου δεξιότητες μουσικής ερμηνείας και πλατιάς επιστημονικής μουσικολογικής γνώσης. Η ένταξη στο Πρόγραμμα Μουσικής Ειδίκευσης πραγματοποιείται κατόπιν ακρόασης στο τέλος του χειμερινού εξαμήνου εκάστου έτους. Όσοι γίνονται δεκτοί μετά την ακρόαση στο πρόγραμμα Μουσικής Ειδίκευσης δεσμεύονται για την ολοκλήρωση των σπουδών τους στο πλαίσιο αυτού. Όσοι και όσες ολοκληρώνουν το πρόγραμμα μουσικής ειδίκευσης στο ΤΜΣ ΕΚΠΑ θα λαμβάνουν ενιαίο και αδιάσπαστο τίτλο Μουσικών Σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master) με κατεύθυνση στην Ιστορική και Συστηματική Μουσικολογία και ειδίκευση σε ένα όργανο της συμφωνικής ορχήστρας.

2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Τμήμα ιδρύθηκε το 1991 από κοινού με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών σύμφωνα με την απόφαση που πάρθηκε στη σύγκλητο της 12ης.2.1987, με αφορμή τον εορτασμό των 150 χρόνων του ΕΚΠΑ. Το Ιδρυτικό Προεδρικό Διάταγμα υπ' αριθμόν 527 δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ223/τ. Α' /6.10.1989.

Αδιαμφισβήτητα το Τμήμα υπηρέτησε πρωτίστως στην επίγνωση της εθνικής φυσιογνωμίας, καθώς ανέπτυξε μια ποικιλομορφία μουσικών μαθημάτων που είχαν σαν κύριο θέμα τη μελέτη της διαχρονικής Ελληνικής Μουσικής όπως: από την Αρχαία ελληνική Μουσική και τη Μαθηματική Θεωρία της Μουσικής, στην πολυμορφία της Βυζαντινής Μουσικής και Ψαλτικής Τέχνης, στη Δημοτική και Αστική Μουσική και στην Εθνική Μουσική Σχολή, την Αισθητική, Μουσική Παιδαγωγική, Πολιτισμική ανθρωπολογία, Μουσική Ακουστική και Τεχνολογία, Υπολογιστική Μουσικολογία και οι Γνωσιακές επιστήμες.

Τοιουτοτρόπως, διαμορφώθηκαν και οι νέες κατευθύνσεις το 2010, όπως η κατεύθυνση της Ιστορικής και συστηματικής Μουσικολογίας, Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας, της Μουσικής

Τεχνολογίας και Βυζαντινής Μουσικολογίας που έχουν κύριο στόχο τη μελέτη της Μουσικής αυτής καθαυτής μέσω διαφορετικών επιστημονικών προσεγγίσεων με εξειδικευμένες μεθοδολογίες και πρακτικές για την έρευνα και την διδασκαλία. Αυτές οι κατευθύνσεις μαζί με την Μουσικοπαιδαγωγική συνυπάρχουν σε 3 τομείς.

Μέσα από αυτήν την οπτική, το Τμήμα, στο διάστημα των 30 χρόνων, αναπτύχθηκε σε 4 κατευθύνσεις που αναγράφονται στο πτυχίο που χορηγείται βάσει του Νέου Προγράμματος το οποίο αποτελεί ενιαίο και αδιάσπαστο τίτλο σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master).

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων αναπτύχθηκαν σταδιακά τα ερευνητικά εργαστήρια τα οποία δραστηριοποιούνται σε ποικίλες ερευνητικές περιοχές και σχετικά γνωστικά αντικείμενα. Η διεπιστημονικότητα στην οποία στηρίζεται το Τμήμα έχει ως στόχο την προαγωγή ενός ευρέος και συμπαγούς τρόπου σκέψης στο επιστημονικό πλαίσιο των μουσικών σπουδών. Τα πεδία που αναπτύσσει το Τμήμα μας είναι η Ιστορική και Συστηματική Μουσικολογία, η Εθνομουσικολογία και Πολιτισμική Ανθρωπολογία, η Μουσική Τεχνολογία και Πληροφορική, η Μουσική Παιδαγωγική και Ψυχολογία και η Βυζαντινή Μουσικολογία.

Παράλληλα, μετά το 2015 αναπτύχθηκαν 6 ΠΜΣ, αρχής γενομένης με ένα Διατμηματικό Μεταπτυχιακό που ιδρύθηκε το 2008, στα οποία φοιτούν κάθε χρόνο περίπου 80-100 φοιτητές.

Επίσης, αναπτύχθηκαν οι υλικοτεχνικές υποδομές με τον οπτικοακουστικό εξοπλισμό 4 αιθουσών και τη δημιουργία του Στούντιο ήχου που ανήκει στο Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας και καλύπτει, μεταξύ άλλων, τις καλλιτεχνικές ανάγκες του Τμήματος σε θέματα ηχογράφησης, βιντεοσκόπησης, μελέτης ακουστικής χώρων, κ.ά. Το Στούντιο ιδρύθηκε από τον Καθ. Σπυρίδη και χρησιμοποιείται σήμερα κατά κόρον από όλους τους φοιτητές του τμήματος.

Τέλος, από τη χρονιά 2021-2022 στο Τμήμα ενεργοποιήθηκαν μαθήματα Μουσικών Συνόλων που καλύπτουν μια μεγάλη γκάμα μουσικών πρακτικών και προωθούν τη διασύνδεση της μουσικολογικής έρευνας και διδασκαλίας με την πράξη, όπως χορωδία, μουσική δωματίου, εργαστήριο όπερας, σύνολο ορχηστρικής μουσικής, σύνολο παραδοσιακής μουσικής, βυζαντινός χορός, σύνολο jazz, σύνολο δημοφιλούς μουσικής, σύνολο ηλεκτρονικής μουσικής, κ.ά.

Το Τμήμα αριθμεί στο ανθρώπινο δυναμικό του 24 μέλη ΔΕΠ, 2 ΕΕΠ, 3 ΕΔΙΠ 1 ΕΤΕΠ, 21 Επιτίμους Διδάκτορες, Ομοτίμους και Αφυπηρητήσαντες καθηγητές, 134 διδάκτορες και 120 υπ. διδάκτορες, καθώς και περίπου 500 ενεργούς φοιτητές καθώς και πολλούς διακεκριμένους αποφοίτους εκ των οποίων αρκετοί είναι σήμερα μαζί μας.

Τα Μέλη ΔΕΠ είναι διακεκριμένοι επιστήμονες στην Ελλάδα και το Εξωτερικό και μερικοί από αυτούς είναι εξαιρετικοί Μουσικοί. Οι διδάκτορες του Τμήματος είναι ειδικοί επιστήμονες στον Ακαδημαϊκό χώρο στην Ελλάδα και το Εξωτερικό ή την εκπαίδευση. Οι απόφοιτοι του Τμήματος εργάζονται σε διάφορες μουσικοπαιδαγωγικές, καλλιτεχνικές θέσεις καθώς και σε θέσεις πολιτιστικής διαχείρισης στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.

3 ΙΣΤΟΡΙΑ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Το Πανεπιστήμιο Αθηνών ιδρύθηκε το 1837 με αρχικό όνομα 'Όθώνειο Πανεπιστήμιο' με την έκδοση του διατάγματος "Περί συστάσεως του Πανεπιστημίου". Αποτέλεσε το πρώτο Πανεπιστήμιο όχι μόνο του ελληνικού κράτους αλλά και ολόκληρης της Βαλκανικής Χερσονήσου και της ευρύτερης περιοχής της Ανατολικής Μεσογείου. Στεγάστηκε σε ένα ανακαινισμένο οθωμανικό κτήριο στη βορειοανατολική πλευρά της Ακρόπολης (σημερινό Μουσείο του Πανεπιστημίου) και αποτελούνταν από 4 ακαδημαϊκά Τμήματα με 52 φοιτήτριες/τες. Το 1932 η ονομασία άλλαξε σε "Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών". Σήμερα, το Πανεπιστήμιο Αθηνών αποτελεί το μεγαλύτερο κρατικό Ίδρυμα της τριτοβάθμιας

εκπαίδευσης στην Ελλάδα και ένα από τα μεγαλύτερα Πανεπιστήμια στην Ευρώπη.

3.1 Σχολές & Τμήματα

Τα Τμήματα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών λειτουργούν μέσα σε ευρύτερες ακαδημαϊκές μονάδες, που φέρουν τον τίτλο Πανεπιστημιακές Σχολές. Συνολικά λειτουργούν 9 Σχολές με 43 Τμήματα:

Γενικό Τμήμα: καλύπτει εκπαιδευτικές ανάγκες των Τμημάτων του ΕΚΠΑ, αν και δεν εισάγονται νέες/οι φοιτήτριες/τες πρώτου κύκλου και παρέχει τη δυνατότητα εκπόνησης Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών και εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής.

Θεολογική Σχολή (2 τμήματα)

Τμήμα Θεολογίας

Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας

Νομική Σχολή

Σχολή Αγροτικής Ανάπτυξης, Διατροφής και Αειφορίας (1 τμήμα)

Τμήμα Αγροτικής Ανάπτυξης, Αγροδιατροφής και Διαχείρισης Φυσικών Πόρων

Σχολή Επιστημών Αγωγής (2 Τμήματα)

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία

Σχολή Επιστημών Υγείας (4 Τμήματα)

Τμήμα Ιατρικής

Τμήμα Οδοντιατρικής

Τμήμα Φαρμακευτικής

Τμήμα Νοσηλευτικής

Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (με ομώνυμο Τμήμα)

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού

Σχολή Θετικών Επιστημών (9 Τμήματα)

- Τμήμα Αεροδιαστημικής Επιστήμης και Τεχνολογίας
- Τμήμα Βιολογίας
- Τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος
- Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης
- Τμήμα Μαθηματικών
- Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών
- Τμήμα Τεχνολογιών Ψηφιακής Βιομηχανίας
- Τμήμα Φυσικής
- Τμήμα Χημείας

Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών (8 Τμήματα)

- Τμήμα Διαχείρισης Λιμένων και Ναυτιλίας
- Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών
- Τμήμα Οικονομικών Επιστημών
- Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης
- Τμήμα Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών
- Τμήμα Κοινωνιολογίας
- Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης
- Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου.

Φιλοσοφική Σχολή (14 Τμήματα, με 1 Τμήμα σε μεταβατική λειτουργία μέχρι την ολοκλήρωση των σπουδών των φοιτητριών/των του)

- Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
- Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
- Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
- Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας
- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
- Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας
- Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
- Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας
- Τμήμα Μουσικών Σπουδών
- Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών
- Τμήμα Φιλολογίας
- Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας (λόγω κατάτμησης, είναι σε μεταβατική λειτουργία μέχρι την ολοκλήρωση των σπουδών των φοιτητριών/των (από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 στο Τμήμα δεν εισάγονται νέες/οι φοιτήτριες/τες)
- Τμήμα Φιλοσοφίας
- Τμήμα Ψυχολογίας.

Στο ΕΚΠΑ λειτουργούν επίσης:

Ερευνητικά Πανεπιστημιακά Ινστιτούτα (ΕΠΙ): 5

Κέντρα Αριστείας: 15

Πανεπιστημιακά Νοσοκομεία: 2

Πανεπιστημιακές Κλινικές: 76 (εκ των οποίων 60 ανήκουν στην Ιατρική Σχολή, 11 στο Τμήμα Νοσηλευτικής και 5 στο Τμήμα Οδοντιατρικής)

Εργαστήρια: 210, εκ των οποίων 169 θεσμοθετημένα με σχετικό ΦΕΚ και 41 με αποφάσεις Τμήματος /Συγκλήτου.

Κτήρια Βιβλιοθήκης: 8

Μουσεία: Μουσείο Ιστορίας του ΕΚΠΑ, 13 Θεματικά Μουσεία που ανήκουν σε συγκεκριμένες Σχολές ή/και Τμήματα και το Ιστορικό Αρχείο του Πανεπιστημίου.

3.2 Ακαδημαϊκές Αρχές

Ι. ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

ΠΡΥΤΑΝΗΣ

Καθηγητής Γεράσιμος Σιάσος

Πανεπιστημίου 30, 10679 Αθήνα

Τηλ: 210 368 9770, 210 368 9771

e-mail: rector@uoa.gr

ΑΝΤΙΠΡΥΤΑΝΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ

Καθηγητής Ευστάθιος

Ευσταθόπουλος

Πανεπιστημίου 30,

10679 Αθήνα

Τηλ: 210 368 9777, 210 368 9779

e-mail: vrec-admin@uoa.gr

ΑΝΤΙΠΡΥΤΑΝΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ, ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ

Καθηγήτρια Σοφία

Παπαϊωάννου

Πανεπιστημίου 30,

10679 Αθήνα

Τηλ: 210 368 9766

e-mail: vrec-acafir@uoa.gr

ΑΝΤΙΠΡΥΤΑΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Καθηγητής Αριστείδης

Σάμιτας Πανεπιστημίου

30, 10679 Αθήνα

Τηλ: 210 368 9664 Fax: 210 368 9712

e-mail: vrec-fin@uoa.gr

ΑΝΤΙΠΡΥΤΑΝΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής Χρήστος

Καραγιάννης

Πανεπιστημίου 30,

10679 Αθήνα

Τηλ: 210 368 9760

e-mail: vrec-rd@uoa.gr

3.3 Σύγκλητος

Η Σύγκλητος αποτελείται από α) τον Πρύτανη, β) τους Αντιπρυτάνεις, γ) τους Κοσμήτορες των Σχολών, δ) τους Προέδρους των Τμημάτων, ε) τους Εκπροσώπους των Φοιτητριών/των, σε ποσοστό 10% του συνόλου των μελών της Συγκλήτου των περιπτώσεων α' έως δ', στ) τρεις Εκπροσώπους, έναν ανά κατηγορία από τα μέλη ΕΔΙΠ, ΕΕΠ και ΕΤΕΠ του Ιδρύματος και ζ) έναν Εκπρόσωπο των Διοικητικών Υπαλλήλων του Ιδρύματος.

4 ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΙΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Πρόσβαση στις Προπτυχιακές Σπουδές έχουν όσες/όσοι έχουν ολοκληρώσει τουλάχιστον τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (επίπεδο 4).

Ο **τρόπος εισαγωγής** σε αυτά τα Προγράμματα (εκτός από τις κατατάξεις πτυχιούχων) ορίζεται από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία:

<http://www.minedu.gov.gr/exetaseis-2/to-thema-exetaseis>.

Οι **μετεγγραφές** διενεργούνται από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, στο οποίο κατατίθενται ηλεκτρονικά οι αντίστοιχες αιτήσεις μετεγγραφής:

<https://www.minedu.gov.gr/aei-9/meteggrafes-new/42184-02-07-19-se-fek-oi-nees-antistoixies-tmimaton-aei-gia-to-akadimaiko-etos-2018-23>.

Κατατακτήριες Εξετάσεις

Η αίτηση και τα δικαιολογητικά των πτυχιούχων που επιθυμούν να καταταγούν στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα υποβάλλονται στο Τμήμα Υποδοχής από 1 έως 15 Νοεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους, σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στην κείμενη νομοθεσία (ΦΕΚ 3185 τ.Β'/2013 και ΦΕΚ 1329 τ.Β'/2015).

Οι ενδιαφερόμενες/οι μπορούν να αντλήσουν περισσότερες πληροφορίες από τα ανωτέρω ΦΕΚ, καθώς και από τις σχετικές δημοσιεύσεις στους [ιστότοπους των Σχολών και Τμημάτων](#) του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Οι κάτοχοι προσόντων αυτού του τύπου έχουν πρόσβαση σε Προγράμματα Σπουδών του ίδιου επιπέδου ή επιπέδου 7 ή 8 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων.

4.1 Γλωσσική Πολιτική

του ΕΚΠΑ Επίσημη

Γλώσσα

Η επίσημη γλώσσα του Πανεπιστημίου Αθηνών είναι η ελληνική, η οποία είναι και η επίσημη γλώσσα του Κράτους, καθώς επίσης μία από τις 23 επίσημες γλώσσες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ)

Η διδασκαλία και οι εξετάσεις σε όλα τα μαθήματα των ΠΠΣ γίνεται στην ελληνική γλώσσα, ενώ και τα συγγράμματα, το εκπαιδευτικό υλικό και τα πρωτογενή κείμενα τα οποία διανέμονται στο φοιτητικό σώμα είναι στην ελληνική. Εξαιρέση αποτελούν τα Τμήματα ξένων γλωσσών και φιλολογιών, στα οποία τα συγγράμματα, το εκπαιδευτικό υλικό και τα πρωτογενή κείμενα είναι συνήθως στη γλώσσα που υπηρετεί το κάθε Τμήμα. Η γλώσσα που αποτελεί αντικείμενο διδασκαλίας για κάθε ένα από τα «ξενόγλωσσα» Τμήματα είναι παράλληλα και το μέσον πρόσβασης και αξιολόγησης της αποκτηθείσας γνώσης. Τόσο σε αυτά τα Τμήματα όσο και στα υπόλοιπα Τμήματα του Πανεπιστημίου, η βιβλιογραφία που συνιστάται στις φοιτήτριες και στους φοιτητές είναι στην ελληνική αλλά και σε άλλες γλώσσες. Οι ξένες φοιτήτριες και φοιτητές που εισάγονται στο Πανεπιστήμιο ως αλλοδαποί έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν μαθήματα ελληνικής γλώσσας δωρεάν, προκειμένου να αποκτήσουν το επίπεδο γλωσσομάθειας που απαιτούν οι σπουδές τους στο Πανεπιστήμιο. Η δυνατότητα αυτή προσφέρεται και στις φοιτήτριες και στους φοιτητές που σπουδάζουν στην Ελλάδα για ένα ή δύο εξάμηνα μέσω των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Ανταλλαγής Erasmus-Socrates.

Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)

Η γλώσσα πρόσβασης στη γνώση και η γλώσσα εργασίας των ΠΜΣ που οδηγούν στην απόκτηση Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (ΜΔΕ) ή στην απόκτηση Διδακτορικού Διπλώματος (ΔΔ) είναι η ελληνική, εκτός εάν ο εσωτερικός κανονισμός του ΠΜΣ προβλέπει τη χρήση άλλης ή και άλλης γλώσσας - όπως συχνά συμβαίνει στα "ξενόγλωσσα" Τμήματα. Η συγγραφή της Διπλωματικής Εργασίας για το ΜΔΕ ή της Διατριβής για το Διδακτορικό Δίπλωμα μπορεί να γίνει στην ελληνική ή σε άλλη γλώσσα, ανάλογα με τα προβλεπόμενα στον Εσωτερικό Κανονισμό του ΠΜΣ. Η βιβλιογραφία που συνιστάται και χρησιμοποιείται στα ΠΜΣ είναι στην ελληνική και σε άλλες γλώσσες και για τον λόγο αυτό η γνώση ξένων γλωσσών από τις/τους υποψήφιες/υποψήφιους για εισαγωγή σε ΠΜΣ του Πανεπιστημίου Αθηνών είναι είτε υποχρεωτική είτε προαιρετική αλλά επιθυμητή.

Η αγγλική είναι η γλώσσα επικοινωνίας με τη διεθνή Κοινότητα, η δεύτερη γλώσσα στην οποία εμφανίζονται πληροφορίες που αφορούν το Ίδρυμα, ενώ συνήθως είναι και η γλώσσα εργασίας στα περισσότερα διεθνή συνέδρια, ημερίδες και επιστημονικές συναντήσεις που διοργανώνει το Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Το Πανεπιστήμιο Αθηνών προάγει την πολυγλωσσία, παρέχει ευκαιρίες εκμάθησης ποικίλων ξένων γλωσσών και της ελληνικής ως ξένης γλώσσας.

5 ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΚΠΑ

5.1 Αποστολή - Όραμα - Στόχοι

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 1991-1992. Από την αρχή της λειτουργίας του, το Τμήμα είναι προσηλωμένο στους στόχους αφενός της παροχής υψηλής ποιότητας ανώτατης εκπαίδευσης στις/στους φοιτήτριες/φοιτητές του, και αφετέρου της δημιουργίας και καλλιέργειας ενός δυναμικού περιβάλλοντος έρευνας και διδασκαλίας για το Προσωπικό του. Ο σταθερός προσανατολισμός στη διαρκή βελτίωση όλων των διαδικασιών οι οποίες συνθέτουν τη λειτουργία του Τμήματος απετέλεσε εξαρχής στρατηγική επιλογή των μελών της Γενικής Συνέλευσης, καθώς και του Διοικητικού Προσωπικού του Τμήματος.

Το όραμα του Τμήματος είναι να καλλιεργεί την τέχνη της μουσικής και την επιστήμη της μουσικολογίας σε όλες τις σύγχρονες εκφάνσεις της και να συμβάλει στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας στον τομέα της μουσικής έρευνας και πράξης, με όρους επιστημονικής εγκυρότητας και καλλιτεχνικής αρτιότητας.

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών σε συνεργασία με την Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας(ΜΟΔΙΠ) του Πανεπιστημίου έχει θεσπίσει και εφαρμόζει την πολιτική ποιότητας των ακαδημαϊκών μονάδων του ΕΚΠΑ όπως αυτή ορίζεται στο νομικό και κανονιστικό πλαίσιο που διέπει τη λειτουργία του Πανεπιστημίου. Το ΕΚΠΑ μέσω του καθορισμού και της θέσπισης της πολιτικής ποιότητας, δεσμεύεται στρατηγικά στη συνεχή επίτευξη υψηλών επιδόσεων. Με αυτόν τον τρόπο συμβάλει στην επιδίωξη ολόκληρου του Ιδρύματος και των επιμέρους Μονάδων του για διδακτικά και ερευνητικά αποτελέσματα υψηλής ποιότητας ώστε να υποστηριχθεί πορεία ανάπτυξης της Χώρας.

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ στοχεύει:

- Στην παραγωγή της ακαδημαϊκής και ερευνητικής γνώσης μέσω του Προγράμματος Σπουδών, το οποίο προσφέρει ένα σύνθετο πλέγμα υψηλής ποιότητας διεπιστημονικών ακαδημαϊκών σπουδών, με την παραγωγή καινοτόμου θεωρητικής και εφαρμοσμένης έρευνας διεθνούς επίπεδου, εστιάζοντας στην ερμηνεία και έρευνα της μουσικής και την επιστήμη της μουσικολογίας σε όλες τις σύγχρονες εκφάνσεις της.
- Στη διαρκή βελτίωση της ποιότητας και αποτελεσματικότητας του διδακτικού έργου, υιοθετώντας κάθε πρόσφορο μέσο προς αυτήν την κατεύθυνση. Η αξιολόγηση των μαθημάτων και των διδασκόντων που πραγματοποιείται από τις/τους φοιτήτριες/τες στο τέλος κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου, αποτελεί ένα ιδιαίτερα χρήσιμο εργαλείο προς αυτή την κατεύθυνση. Επιπλέον το Τμήμα προγραμματίζει συνέργειες με καταξιωμένους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό επιστήμονες και επαγγελματίες ώστε να προσδώσει στις θεωρητικές γνώσεις και την απαραίτητη προοπτική της πρακτικής εφαρμογής.
- Στην προσέλκυση μελών ΔΕΠ με κατάλληλα υψηλά προσόντα για τη στελέχωση του Τμήματος.
- Στην προώθηση της ποιότητας και ποσότητας του ερευνητικού έργου των μελών ΔΕΠ και τη σύνδεση της διδασκαλίας με την έρευνα. Ως προς αυτή την κατεύθυνση, το Τμήμα προγραμματίζει τον σχεδιασμό και τη λειτουργία σε εύλογο χρόνο ενός διεθνούς Μεταπτυχιακού Προγράμματος αλλά και την οργάνωση ενός δυναμικού Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών. Επίσης, προγραμματίζεται η ερευνητική συνεργασία με άλλα Τμήματα και Σχολές του ΕΚΠΑ (όπως Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών

Επιστημών, Νομική Σχολή, μεταξύ άλλων), καθώς και άλλα ημεδαπά και αλλοδαπά ακαδημαϊκά Ιδρύματα και φορείς.

- Στο υψηλό επίπεδο ζήτησης των αποφοίτων του Τμήματος στην αγορά εργασίας, το οποίο επιτυγχάνεται κυρίως μέσω της ποιότητας του Προγράμματος Σπουδών. Το Τμήμα έχει ήδη θεσπίσει Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης για τις/τους φοιτήτριες/τες του και συνεργάζεται με φορείς, ιδρύματα και οργανισμούς που δραστηριοποιούνται στα γνωστικά αντικείμενα που υπηρετεί το Τμήμα. Στο πλαίσιο αυτό, οι φοιτήτριες/τες έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν αρχικά, σε πρακτικό επίπεδο, επαγγελματική εμπειρία και να διαμορφώσουν προϋποθέσεις μελλοντικής απασχόλησής τους. Είναι αναμενόμενο πως ο θεσμός της Πρακτικής Άσκησης θα φέρει σε άμεση επαφή τις φοιτήτριες/τες του Τμήματος με την αγορά εργασίας.
- Στη διασφάλιση της ποιότητας των διοικητικών και υποστηρικτικών υπηρεσιών, καθώς και των υπηρεσιών φοιτητικής μέριμνας. Σε αυτό το πλαίσιο και με την επίσπευση των σχετικών διαδικασιών, λόγω των ευρύτερων συνθηκών, οι υπηρεσίες γραμματείας έχουν σε μεγάλο βαθμό ψηφιοποιηθεί και παρέχονται εξ αποστάσεως. Το Τμήμα στεγάζεται στο κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής στην Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, σε σύγχρονες αίθουσες διδασκαλίας και εργαστηρίων με τον απαραίτητο εξοπλισμό. Παραπλεύρως βρίσκεται η πλουσιότερη Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής, καθώς και φοιτητική εστία.
- Στην ετήσια ανασκόπηση του συστήματος διασφάλισης ποιότητας του ΠΠΣ σε συνεργασία της ΟΜΕΑ με τη ΜΟΔΙΠ του ΕΚΠΑ. Με αυτόν τον τρόπο μπορούν να διαπιστώνονται εγκαίρως αποκλίσεις και δυνητικά προβλήματα και να αναλαμβάνονται οι απαραίτητες δράσεις για την αντιμετώπισή τους.

6 ΤΟ ΠΜΣ “ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ: ΜΟΥΣΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ, ΘΕΣΜΟΙ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ ”

6.1 Όργανα Διοίκησης

Σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του θεσμικού πλαισίου για την Ανώτατη Εκπαίδευση (Ν. 4009/2011 και Ν. Αρμόδια όργανα για τη λειτουργία του Εντατικού ΔΠΜΣ σύμφωνα με τον ν. 4957/2022 είναι:
Σε επίπεδο Ιδρύματος αρμόδια όργανα είναι η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών και η Σύγκλητος.
Σε επίπεδο Τμήματος αρμόδια όργανα είναι:

Η Συνέλευση του Τμήματος.

Αρμοδιότητες της Συνέλευσης είναι να:

- α) εισηγείται στη Σύγκλητο διά της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών την αναγκαιότητα ίδρυσης/τροποποίησης Π.Μ.Σ., καθώς και την παράταση της διάρκειας του Π.Μ.Σ.,
- β) ορίζει τον/ην Διευθυντή/τρια και τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής κάθε Π.Μ.Σ. του Τμήματος,
- γ) εισηγείται εκπροσώπους για τον ορισμό των Επιτροπών Προγραμμάτων Σπουδών των ΔΠΜΣ στα οποία συμμετέχει το Τμήμα,
- δ) συγκροτεί Επιτροπές για την αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών και εγκρίνει την εγγραφή αυτών στο Π.Μ.Σ.,
- ε) αναθέτει το διδακτικό έργο μεταξύ των διδασκόντων του Π.Μ.Σ. και δύναται να αναθέτει επικουρικό διδακτικό έργο σε Π.Μ.Σ. στους υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματος ή της Σχολής, υπό την επίβλεψη διδάσκοντος του Π.Μ.Σ.
- στ) συγκροτεί εξεταστικές επιτροπές για την εξέταση των διπλωματικών εργασιών των μεταπτυχιακών φοιτητών και ορίζει τον επιβλέποντα ανά εργασία,
- ζ) διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης και απονέμει το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών,
- η) εγκρίνει τον απολογισμό του Π.Μ.Σ., κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής (Σ.Ε.),
- θ) αναθέτει σε μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες₇ τη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε

προγράμματα σπουδών πρώτου κύκλου σπουδών του Τμήματος,
ι) ασκεί κάθε άλλη νόμιμη αρμοδιότητα.

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος οι αρμοδιότητες των περ. δ) και στ) δύναται να μεταβιβάζονται στη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.

Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.)

Η Σ.Ε. αποτελείται από τον/την Διευθυντή/ντρια του Π.Μ.Σ. και τέσσερα (4) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος και ομότιμους καθηγητές/τριες, που έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Π.Μ.Σ. και αναλαμβάνουν διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ. Τα μέλη της Σ.Ε. καθορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Η Σ.Ε. είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του προγράμματος και ιδίως:

- α) καταρτίζει τον αρχικό ετήσιο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. και τις τροποποιήσεις του, εφόσον το Π.Μ.Σ. διαθέτει πόρους, και εισηγείται την έγκρισή του προς την Επιτροπή Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.),
- β) καταρτίζει τον απολογισμό του προγράμματος και εισηγείται την έγκρισή του προς τη Συνέλευση του Τμήματος,
- γ) εγκρίνει τη διενέργεια δαπανών του Π.Μ.Σ.,
- δ) εγκρίνει τη χορήγηση υποτροφιών, ανταποδοτικών ή μη, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ. και τον Κανονισμό μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών, ε) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την κατανομή του διδακτικού έργου, καθώς και την ανάθεση διδακτικού έργου, στ) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την πρόσκληση Επισκεπτών Καθηγητών για την κάλυψη διδακτικών αναγκών του Π.Μ.Σ.,
- ζ) καταρτίζει σχέδιο για την τροποποίηση του προγράμματος σπουδών, το οποίο υποβάλλει προς τη Συνέλευση του Τμήματος,
- η) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την ανακατανομή των μαθημάτων μεταξύ των ακαδημαϊκών εξαμήνων, καθώς και θέματα που σχετίζονται με την ποιοτική αναβάθμιση του προγράμματος σπουδών.

Ο/Η Διευθυντής/ρια του ΔΠΜΣ

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ. προέρχεται από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος κατά προτεραιότητα βαθμίδας καθηγητή ή αναπληρωτή καθηγητή και ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για διετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ. έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

- α) προεδρεύει της Σ.Ε., συντάσσει την ημερήσια διάταξη και συγκαλεί τις συνεδριάσεις της,
- β) εισηγείται τα θέματα που αφορούν στην οργάνωση και τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. προς τη Συνέλευση του Τμήματος,
- γ) εισηγείται προς τη Σ.Ε. και τα λοιπά όργανα του Π.Μ.Σ. και του Α.Ε.Ι. θέματα σχετικά με την αποτελεσματική λειτουργία του Π.Μ.Σ.,
- δ) είναι Επιστημονικός Υπεύθυνος/η του προγράμματος και ασκεί τις αντίστοιχες αρμοδιότητες,
- ε) παρακολουθεί την υλοποίηση των αποφάσεων των οργάνων του Π.Μ.Σ. και του Εσωτερικού Κανονισμού μεταπτυχιακών και διδακτορικών προγραμμάτων σπουδών, καθώς και την παρακολούθηση εκτέλεσης του προϋπολογισμού του Π.Μ.Σ.,
- στ) ασκεί οποιαδήποτε άλλη αρμοδιότητα, η οποία ορίζεται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ., καθώς και τα μέλη της Σ.Ε. δεν δικαιούνται αμοιβής ή οιασδήποτε

αποζημίωσης για την εκτέλεση των αρμοδιοτήτων που τους ανατίθενται και σχετίζεται με την εκτέλεση των καθηκόντων τους.

6.2 Γραμματεία ΠΜΣ

Η Γραμματεία του Τμήματος είναι αρμόδια για τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη του Π.Μ.Σ.

β) Ο/Η Γραμματέας του Τμήματος ορίζει υπάλληλο ή υπαλλήλους – ανάλογα με τον αριθμό των Π.Μ.Σ. και τον φόρτο εργασίας – ως αρμόδιο/ους για τα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος.

γ) Σε περίπτωση που το Π.Μ.Σ. έχει ιδίους πόρους μπορεί να προσλαμβάνει, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, εξωτερικούς συνεργάτες για τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη, οι οποίοι και πάλι βρίσκονται υπό την επιστασία της Γραμματείας του Τμήματος.

Γραμματεία: Νίκος Φλεριανός, Μιχάλης-Μιλτιάδης Νικιτίδης

email: secr[at]music.uoa[dot]gr

Τηλέφωνο Επικοινωνίας: 210 727 7894, 2107277693

6.3 Εισαγωγή και Εγγραφή Φοιτητών/ων

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι πανεπιστημίων των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών και συναφών Τμημάτων της ημεδαπής ή Τμημάτων αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και πτυχιούχοι Τ.Ε.Ι. συναφούς γνωστικού αντικείμενου.

Ο ανώτατος αριθμός των εισακτέων φοιτητών/τριών στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ορίζεται σε είκοσι (20) συνολικά. Ο ανώτατος αριθμός εισακτέων προσδιορίζεται σύμφωνα με τον αριθμό των διδασκόντων του Π.Μ.Σ. και την αναλογία φοιτητών-διδασκόντων, την υλικοτεχνική υποδομή, τις αίθουσες διδασκαλίας, την απορρόφηση των διπλωματούχων από την αγορά εργασίας.

Επιπλέον του αριθμού εισακτέων γίνεται δεκτό ένα (1) μέλος των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. κατ' έτος, εφόσον το έργο που επιτελεί στο Ίδρυμα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Οι υπότροφοι του ΙΚΥ, οι αλλοδαποί υπότροφοι του ελληνικού κράτους, για το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Π.Μ.Σ., εισάγονται χωρίς εξετάσεις.

6.4 Τρόπος Εισαγωγής

Η επιλογή των φοιτητών/τριών γίνεται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών ΕΚΠΑ και τις προβλέψεις του παρόντος Κανονισμού.

Στις αρχές κάθε Εαρινού εξαμήνου, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α, δημοσιεύεται και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Τμήματος και του Ίδρυματος προκήρυξη για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στο Π.Μ.Σ. Οι σχετικές αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ., σε προθεσμία που ορίζεται κατά την προκήρυξη και μπορεί να παραταθεί με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Η Συνέλευση του Τμήματος αναθέτει στη Σ.Ε. τη διαδικασία επιλογής των εισακτέων.

Απαραίτητα δικαιολογητικά είναι:

- Αίτηση συμμετοχής
- Βιογραφικό σημείωμα
- Φωτοτυπία δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας
- Αντίγραφο πτυχίου ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών
- Αναλυτική βαθμολογία προπτυχιακών μαθημάτων

- Πιστοποιητικό γλωσσομάθειας αγγλικής, ή γαλλικής, ή γερμανικής, ή ιταλικής γλώσσας, επιπέδου B2 ή ανωτέρου. Το επίπεδο των γνώσεων θα διαπιστώνεται είτε από την κατοχή αντίστοιχου διπλώματος ή έπειτα από εξέταση. Οι όροι της εξέτασης καθορίζονται σε σχετική ανακοίνωση που αναρτάται στη ιστοσελίδα του ΤΜΣ. Οι αλλοδαποί υποψήφιοι φοιτητές θα πρέπει να προσκομίζουν πιστοποιητικό επάρκειας στην ελληνική γλώσσα.
- Συστατικές επιστολές από Καθηγητές Α.Ε.Ι.
- Επιστημονικές δημοσιεύσεις, εάν υπάρχουν
- Αποδεικτικά επαγγελματικής, ερευνητικής ή καλλιτεχνικής δραστηριότητας, εάν υπάρχουν
- Πιστοποιητικό ελληνομάθειας ή επαρκής, διαπιστωμένη από τη Σ.Ε., γνώση της ελληνικής γλώσσας για αλλοδαπούς υποψήφιους,
- Αναγνώριση ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών της αλλοδαπής από τον ΔΟΑΤΑΠ

Για τους/ις φοιτητές/τριες από ιδρύματα της αλλοδαπής, που δεν προσκομίζουν πιστοποιητικό αναγνώρισης ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., ακολουθείται η ακόλουθη διαδικασία:

Η Συνέλευση του Τμήματος ορίζει επιτροπή αρμόδια να διαπιστώσει εάν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής είναι αναγνωρισμένα.

Η επιτροπή ελέγχει εάν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής συμπεριλαμβάνονται στο σχετικό Μητρώο των αλλοδαπών ιδρυμάτων που τηρεί και επικαιροποιεί ο Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.

Αν το ίδρυμα της αλλοδαπής ανήκει στον κατάλογο ιδρυμάτων του άρθρου 307, του Νόμου 4957/2022, τότε ο υποψήφιος υποχρεούται να προσκομίσει βεβαίωση τόπου σπουδών, η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι.

Η αξιολόγηση των υποψηφίων και η επιλογή των εισακτέων γίνεται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

- Βαθμός πτυχίου (ποσοστό 20%)
- Προφορική συνέντευξη σε τριμελή επιτροπή οριζόμενη από τη Σ.Ε. (ποσοστό 20%)
- Επίδοση στις εισαγωγικές εξετάσεις του Π.Μ.Σ. (ποσοστό 60%)
- Βαθμός της πτυχιακής ή διπλωματικής εργασίας (εάν υπάρχει)
- Συνάφεια του πτυχίου ΑΕΙ και των γνώσεων του υποψηφίου με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ
- Πιστοποιημένη γνώση μιας ξένης γλώσσας εκ των ανωτέρω αναφερομένων
- Γνώση άλλων ξένων γλωσσών
- Επιστημονικές δημοσιεύσεις, συμμετοχή σε συνέδρια
- Συστατικές επιστολές
- Σχετική ερευνητική ή επαγγελματική δραστηριότητα
- Κατοχή μεταπτυχιακού ή διδακτορικού διπλώματος

Με βάση τα συνολικά κριτήρια, η Σ.Ε. καταρτίζει τον πίνακα αξιολόγησης των φοιτητών/τριών και τον καταθέτει προς έγκριση στη Συνέλευση.

Οι επιτυχόντες/ουσες θα πρέπει να εγγραφούν στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. εντός τριάντα (30) ημερών από την απόφαση της Συνέλευσης.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας (με μαθηματική στρογγυλοποίηση στην ακέραιη μονάδα της κλίμακας 100), εισάγονται οι ισοβαθμήσαντες υποψήφιοι, σε ποσοστό που δεν υπερβαίνει το 10% του ανώτατου αριθμού εισακτέων.

Σε περίπτωση μη εγγραφής ενός ή περισσότερων φοιτητών/τριών, θα κληθούν να εγγραφούν στο Π.Μ.Σ. οι επιλαχόντες/ουσες (αν υπάρχουν), με βάση τη σειρά τους στον εγκεκριμένο αξιολογικό πίνακα.

6.5 Διάρκεια φοίτησης

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ. που οδηγεί στη λήψη Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) ορίζεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης διπλωματικής εργασίας, καθώς και ο χρόνος της πρακτικής άσκησης.

Υπάρχει δυνατότητα μερικής φοίτησης, έπειτα από αιτιολογημένη αίτηση του φοιτητή και έγκριση από τη Συνέλευση.

Δικαίωμα υποβολής αίτησης για μερική φοίτηση έχουν:

α) οι φοιτητές που αποδεδειγμένα εργάζονται τουλάχιστον είκοσι (20) ώρες την εβδομάδα,

β) οι φοιτητές με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες,

γ) οι φοιτητές που είναι παράλληλα αθλητές και κατά τη διάρκεια των σπουδών τους ανήκουν σε αθλητικά σωματεία εγγεγραμμένα στο ηλεκτρονικό μητρώο αθλητικών σωματείων του άρθρου 142 του ν. 4714/2020 (Α' 148), που τηρείται στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού (Γ.Γ.Α.) υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

γα) για όσα έτη καταλαμβάνουν διάκριση 1ης έως και 8ης θέσης σε πανελλήνια πρωταθλήματα ατομικών αθλημάτων με συμμετοχή τουλάχιστον δώδεκα (12) αθλητών και οκτώ (8) σωματείων ή αγωνίζονται σε ομάδες των δύο (2) ανώτερων κατηγοριών σε ομαδικά αθλήματα ή συμμετέχουν ως μέλη εθνικών ομάδων σε πανευρωπαϊκά πρωταθλήματα, παγκόσμια πρωταθλήματα ή άλλες διεθνείς διοργανώσεις υπό την Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή, ή

γβ) συμμετέχουν έστω άπαξ, κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους στο πρόγραμμα σπουδών για το οποίο αιτούνται την υπαγωγή τους σε καθεστώς μερικής φοίτησης, σε ολυμπιακούς, παραολυμπιακούς αγώνες και ολυμπιακούς αγώνες κωφών. Οι φοιτητές της παρούσας υποπερίπτωσης δύνανται να εγγράφονται ως φοιτητές μερικής φοίτησης, μετά από αίτησή τους που εγκρίνεται από την Κοσμητεία της Σχολής.

Η διάρκεια της μερικής φοίτησης δεν υπερβαίνει το διπλάσιο της διάρκειας της κανονικής φοίτησης. Εφαρμόζεται και στην περίπτωση αυτή η ανώτατη διάρκεια φοίτησης.

Υπάρχει δυνατότητα παράτασης, έπειτα από αιτιολογημένη αίτηση του φοιτητή και έγκριση από τη Συνέλευση του Τμήματος. Η παράταση δεν υπερβαίνει τον αριθμό εξαμήνων της κανονικής φοίτησης του Π.Μ.Σ. Έτσι, ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών ορίζεται στα οκτώ (8) ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Οι φοιτητές/τριες που δεν έχουν υπερβεί το ανώτατο όριο φοίτησης, έπειτα από αιτιολογημένη αίτησή τους προς τη Συνέλευση του Τμήματος, δύνανται να διακόψουν τη φοίτησή τους για χρονική περίοδο που δεν υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Αναστολή φοίτησης χορηγείται για σοβαρούς λόγους (στρατιωτική θητεία, ασθένεια, λοχεία, απουσία στο εξωτερικό κ.ά.).

Η αίτηση πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να συνοδεύεται από όλα τα σχετικά δικαιολογητικά αρμόδιων δημόσιων αρχών ή οργανισμών, από τα οποία αποδεικνύονται οι λόγοι αναστολής φοίτησης. Η φοιτητική ιδιότητα αναστέλλεται κατά τον χρόνο διακοπής της φοίτησης και δεν επιτρέπεται η συμμετοχή σε καμία εκπαιδευτική διαδικασία. Τα εξάμηνα αναστολής της φοιτητικής ιδιότητας δεν προσμετρώνται στην προβλεπόμενη ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης.

Τουλάχιστον δύο εβδομάδες πριν από το πέρας της αναστολής φοίτησης, ο/η φοιτητής /τρια υποχρεούται να επανεγγραφεί στο πρόγραμμα για να συνεχίσει τις σπουδές του/της με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του/της ενεργού φοιτητή/τριας. Οι φοιτητές/τριες δύνανται με αίτησή τους να διακόψουν την αναστολή φοίτησης και να επιστρέψουν στο Πρόγραμμα μόνο στην περίπτωση που έχουν αιτηθεί αναστολή φοίτησης για δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα. Η αίτηση διακοπής της αναστολής φοίτησης πρέπει να κατατίθεται το αργότερο δύο εβδομάδες πριν από την έναρξη του δεύτερου εξαμήνου της αναστολής.

Η διάρκεια αναστολής ή παράτασης του χρόνου φοίτησης συζητείται και εγκρίνεται κατά περίπτωση από τη

Σ.Ε., η οποία και εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος.

6.6 Οργάνωση Σπουδών

Το ΠΜΣ ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους. Κάθε εξάμηνο σπουδών (χειμερινό-εαρινό) διαρθρώνεται σε δεκατρείς (13) εβδομάδες διδασκαλίας και δύο (2) εβδομάδες εξετάσεων.

Για την απόκτηση διπλώματος του ΠΜΣ απαιτούνται συνολικά εκατόν είκοσι (120) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Ειδικότερα, σε κάθε εξάμηνο αντιστοιχούν συνολικά τριάντα (30) ECTS και στη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, που εκπονείται κατά το τέταρτο (δ) εξάμηνο σπουδών, είκοσι (20) ECTS. Όλα τα μαθήματα διδάσκονται εβδομαδιαίως και, κατά περίπτωση, περιλαμβάνουν εργαστηριακές ασκήσεις, σεμινάρια, έρευνα πεδίου, πρακτική άσκηση, κ.ά.

Η γλώσσα διδασκαλίας και συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική. Κατόπιν απόφασης της ΣΕ, η Διπλωματική εργασία δύναται να εκπονηθεί σε μία από τις κύριες ευρωπαϊκές γλώσσες (αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά).

Κατά τη διάρκεια των σπουδών, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες υποχρεούνται σε παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση μεταπτυχιακών μαθημάτων, ερευνητική απασχόληση και συγγραφή επιστημονικών εργασιών, πρακτική άσκηση, καθώς και σε εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Η πρακτική άσκηση πραγματοποιείται σε πολιτιστικούς φορείς προς απόκτηση της απαιτούμενης πρακτικής εμπειρίας, υπό την επίβλεψη/συνεργασία μέλους ΔΕΠ ή ΕΔΙΠ εκ των Διδασκόντων στο ΠΜΣ. Η πρακτική άσκηση διαιρείται σε δύο εξάμηνα (Πρακτική άσκηση Ι, Πρακτική Άσκηση ΙΙ) έχει επιμέρους διάρκεια δεκατριών (13) εβδομάδων και συνολική διάρκεια είκοσι έξι (26) εβδομάδων, παίρνει επιμέρους οκτώ και δέκα (8+10) και συνολικά δεκαοκτώ (18) ECTS και είναι υποχρεωτική.

Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται διά ζώσης ή εξ αποστάσεως, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η οργάνωση μαθημάτων και λοιπών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με τη χρήση μεθόδων σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης αφορά σε μαθήματα και εκπαιδευτικές δραστηριότητες που από τη φύση τους δύναται να υποστηριχθούν με τη χρήση μεθόδων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και δεν εμπεριέχουν πρακτική ή εργαστηριακή των φοιτητών/τριών, που για τη διεξαγωγή τους απαιτείται η συμμετοχή των φοιτητών/τριών με φυσική παρουσία. Η εκπαιδευτική διαδικασία δύναται πραγματοποιείται με τη χρήση μεθόδων ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, οι οποίες δεν υπερβαίνουν το είκοσι πέντε τοις εκατό (25%) των πιστωτικών μονάδων του Π.Μ.Σ.

Το ΕΚΠΑ τηρεί ηλεκτρονική πλατφόρμα προσβάσιμη και σε άτομα με αναπηρία, μέσω της οποίας παρέχονται υπηρεσίες ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Στην ηλεκτρονική πλατφόρμα δύναται να αναρτάται εκπαιδευτικό υλικό ανά μάθημα, το οποίο δύναται να περιλαμβάνει σημειώσεις, παρουσιάσεις, ασκήσεις, ενδεικτικές λύσεις αυτών, καθώς και βιντεοσκοπημένες διαλέξεις, εφόσον τηρείται η κείμενη νομοθεσία περί προστασίας προσωπικών δεδομένων. Το πάσης φύσεως εκπαιδευτικό υλικό παρέχεται αποκλειστικά για εκπαιδευτική χρήση των φοιτητών και προστατεύεται από τον ν. 2121/1993 (Α' 25), εφόσον πληρούνται οι σχετικές προϋποθέσεις.

Υπεύθυνη για την υποστήριξη της εξ αποστάσεως εκπαιδευτικής διαδικασίας, όπως και για τα ζητήματα σχετικά με την προστασία των προσωπικών δεδομένων είναι η Μονάδα Ψηφιακής Διακυβέρνησης του ΕΚΠΑ.

Το ενδεικτικό πρόγραμμα μαθημάτων του ΠΜΣ «Πολιτιστική διαχείριση: Μουσικά ιδρύματα, θεσμοί και φορείς» («Cultural Management: Musical Institutions») διαμορφώνεται ως εξής:

Α. Πρόγραμμα Σπουδών ΠΜΣ
«Πολιτιστική διαχείριση: Μουσικά ιδρύματα, θεσμοί και φορείς» («Cultural Management: Musical Institutions»)

ΠΜΣ ΤΜΣ ΕΚΠΑ «Πολιτιστική διαχείριση: Μουσικά ιδρύματα, θεσμοί και φορείς»		
Α' εξάμηνο		
Υποχρεωτικά Μαθήματα	Διδ. ώρες	ECTS
1.1 Γνώσεις ρεπερτορίου και Ιστορίας Μουσικής I	3	7
1.4 Ψηφιακές μέθοδοι στην πολιτιστική διαχείριση	3	8
2.1 Εξωστρέφεια - επικοινωνία I: Στρατηγικές πολιτιστικής και επικοινωνιακής διαχείρισης και ανάπτυξης κοινού	3	7
3.1 Διοίκηση και λειτουργία πολιτιστικών φορέων I: διοίκηση, παραγωγή και διαχείριση αρχείων και βιβλιοθηκών	3	8
Σύνολο	12	30
Β' εξάμηνο		
Υποχρεωτικά Μαθήματα	Διδ. ώρες	ECTS
1.2 Γνώσεις ρεπερτορίου και Ιστορίας Μουσικής II	3	10
2.2 Εξωστρέφεια - επικοινωνία II: Επικοινωνία και δημόσιες σχέσεις	3	10
2.3 Εξωστρέφεια-επικοινωνία III: ελληνική και διεθνής πραγματικότητα και πολιτιστικοί φορείς	3	10
Σύνολο	9	30
Γ' εξάμηνο		
Υποχρεωτικά Μαθήματα	Διδ. ώρες	ECTS
1.3 Ύφος και αισθητική εποχών	3	8
3.2 Διοίκηση και λειτουργία πολιτιστικών φορέων II: Διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού και θέματα δικαίου και νομοθεσίας	3	7
3.3 Διοίκηση και λειτουργία πολιτιστικών φορέων III: Οργάνωση παραγωγής	3	7
Πρακτική άσκηση I (σε πολιτιστικό φορέα)	8	8
Σύνολο	17	30
Δ' εξάμηνο		
Υποχρεωτικά Μαθήματα	Διδ. ώρες	ECTS
Πρακτική άσκηση II (σε πολιτιστικό φορέα)	8	10
Εκπόνηση Συγγραφή και υποστήριξη διπλωματικής εργασίας		20
Σύνολο		30
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ		120

B. Περιεχόμενο/Περιγραφή μαθημάτων

Θεματική ενότητα 1 (Module 1). Θεμελιώδεις μουσικολογικές γνώσεις. Ιστορία, Αισθητική, Ερμηνεία

1.1 Γνώσεις ρεπερτορίου και Ιστορίας Μουσικής I

Το μάθημα στοχεύει στην πρόσκτηση ή/και επικαιροποίηση θεμελιωδών μουσικολογικών γνώσεων σχετικών με την ιστορία, αισθητική και ερμηνεία της μουσικής. Το πρώτο αυτό μάθημα της σειράς αφορά στην όπερα και το μουσικό θέατρο, με ιδιαίτερη αναφορά στο ελληνικό ρεπερτόριο.

1.2 Γνώσεις ρεπερτορίου και Ιστορίας Μουσικής II

Η στόχευση του μαθήματος αφορά στην πρόσκτηση ή/και επικαιροποίηση θεμελιωδών μουσικολογικών γνώσεων σχετικών με την ιστορία, αισθητική και ερμηνεία της μουσικής. Το δεύτερο αυτό μάθημα της σειράς αφορά στη συμφωνική μουσική, τη σολιστική μουσική και τη μουσική δωματίου, με ιδιαίτερη αναφορά στο ελληνικό ρεπερτόριο.

1.3 Ύφος και αισθητική εποχών

Το μάθημα επικεντρώνεται στην ιστορία της ερμηνείας, καθώς και σε ερμηνευτικά προβλήματα και ζητήματα. Εξετάζει επίσης τις τάσεις της αισθητικής και της ερμηνείας.

1.4. Ψηφιακές μέθοδοι στην πολιτιστική διαχείριση

Το μάθημα παρέχει σημαντικά εφόδια που θα επιτρέψουν στους φοιτητές να κινηθούν με επάρκεια στο ταχέως εξελισσόμενο ψηφιακό τοπίο της μουσικής βιομηχανίας. Το περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, ενότητες όπως ο προγραμματισμός με Python, η εξόρυξη δεδομένων από το διαδίκτυο, η οικονομία των API (Application Programming Interface), η οπτικοποίηση δεδομένων και η ποσοτική έρευνα στο πλαίσιο του μουσικού πολιτισμού. Στόχος είναι να κατανοήσουν οι σπουδαστές πώς μπορούν να αξιοποιήσουν ψηφιακά εργαλεία για την ανάλυση και ερμηνεία μεγάλων δεδομένων, επιτρέποντας έτσι τη λήψη τεκμηριωμένων αποφάσεων στον τομέα της μουσικής διαχείρισης.

Θεματική ενότητα 2 (Module 2). Εξωστρέφεια, επικοινωνία

2.1 Εξωστρέφεια-επικοινωνία I: στρατηγικές πολιτιστικής και επικοινωνιακής διαχείρισης και ανάπτυξης κοινού

Η ευρύτερη εξωστρέφεια των πολιτιστικών φορέων αποτελεί τη θεματική του μαθήματος. Στο πλαίσιο της στροφής εστίασης των οργανισμών προς την κοινωνία, μελετώνται ο αντίστοιχος επιχειρησιακός σχεδιασμός, οι κατηγορίες ακροατών και θεατών, καθώς και οι έρευνες κοινού. Εξειδικευμένα ζητήματα μελέτης αποτελούν η ψυχολογία των ακροατών και οι παράγοντες και τα επίπεδα πρόσληψης της μουσικής. Στο ίδιο πλαίσιο τέλος, εξετάζονται τα χαρακτηριστικά αντίστοιχων ευρωπαϊκών προγραμμάτων.

2.2 Εξωστρέφεια-επικοινωνία II: επικοινωνία και δημόσιες σχέσεις

Στο πλαίσιο του μαθήματος μελετώνται τα χαρακτηριστικά και οι παράγοντες των μέσων επικοινωνιακής διαχείρισης: δημόσιες σχέσεις, προβολή, διαφήμιση, κοινωνικά δίκτυα, γραφιστική, αφίσες, συνεντεύξεις, βίντεο και ραδιοφωνικά σποτ. Εξετάζεται επίσης ο ρόλος της μουσικοκριτικής. Επιπλέον ζητήματα που αναπτύσσονται είναι το μουσικό ραδιόφωνο, η τηλεόραση και τα πολυμέσα.

2.3 Εξωστρέφεια - επικοινωνία III: ελληνική και διεθνής πραγματικότητα και πολιτιστικοί φορείς

Η φυσιογνωμία των πολιτιστικών φορέων, η διεθνής πραγματικότητα και οι διεθνείς τάσεις αποτελούν την ευρύτερη θεματική του μαθήματος. Ειδικότερα εξετάζονται οι ελληνικοί πολιτιστικοί φορείς και φεστιβάλ. Ζητήματα μελετώνται επίσης ως προς το ελληνικό ρεπερτόριο, καθώς και την προβολή της ελληνικής παραγωγής διεθνώς.

Θεματική ενότητα 3 (Module 3). Διοίκηση, Λειτουργία Πολιτιστικών φορέων

3.1 Διοίκηση και λειτουργία πολιτιστικών φορέων I: διοίκηση, παραγωγή και διαχείριση αρχείων και βιβλιοθηκών

Στο μάθημα αυτό εξετάζονται οι υπηρεσίες διοίκησης, παραγωγής και διαχείρισης αρχείων και βιβλιοθηκών, που σχετίζονται ειδικότερα με τη μουσική πολιτιστική κληρονομιά.

3.2 Διοίκηση και λειτουργία πολιτιστικών φορέων II: διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού και θέματα δικαίου και νομοθεσίας

Το μάθημα διαρθρώνεται σε δύο διακριτές ενότητες. Αφενός επικεντρώνεται σε θέματα συνεργασίας ατόμων και φορέων στον χώρο του πολιτισμού, καθώς και ευρύτερης διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού στο πλαίσιο ενός φορέα ή μιας καλλιτεχνικής παραγωγής. Εξετάζονται επίσης επιμέρους ζητήματα, όπως η επιλογή προσωπικού και το casting (επιλογή καλλιτεχνών παραγωγής). Αφετέρου, στο μάθημα εξετάζονται θέματα διοικητικού, εργατικού, ενοχικού δικαίου, καθώς και δικαίου πνευματικής ιδιοκτησίας.

3.3 Διοίκηση και λειτουργία πολιτιστικών φορέων III: οργάνωση παραγωγής

Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η εξοικείωση με τους τρόπους λειτουργίας των γραφείων παραγωγής εκδηλώσεων, και των καλλιτεχνικών γραφείων, στο πλαίσιο της ευρύτερης πολιτιστικής διαχείρισης. Εξετάζονται επίσης οικονομικά ζητήματα, χορηγίες, καθώς και σχέσεις με τις εποπτεύουσες αρχές.

Πρακτική άσκηση I, Πρακτική άσκηση II (σε πολιτιστικό φορέα)

Πρόκειται για (άμισθη) περιορισμένου ωραρίου απασχόληση (έως 8 ώρες την εβδομάδα) σε μουσικό φορέα, προκειμένου να αποκτηθεί επαγγελματική εμπειρία αντίστοιχη των ζητημάτων που πραγματεύονται τα μαθήματα του ΠΜΣ.

Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΕ)

Η εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας περιλαμβάνει τη βιβλιογραφική ανασκόπηση και τη διατύπωση των συνακόλουθων ερευνητικών ερωτημάτων του προτεινόμενου θέματος, την παρουσίαση της μεθοδολογίας, την έκθεση των δεδομένων και την ανάλυσή τους, καθώς και τα τελικά συμπεράσματα. Κάθε φοιτητής/τρια σε συνεργασία με τον επιβλέποντα καθηγητή καλείται να ολοκληρώσει τη συγγραφή της διπλωματικής εργασίας και να την υποστηρίξει, όπως αναλυτικά παρουσιάζεται στο άρθρο 6.8 του παρόντος κανονισμού. Η διπλωματική εργασία εκπονείται στην ελληνική γλώσσα ή, κατόπιν ειδικής αδειάς της συντονιστικής επιτροπής, σε μία από τις κύριες ευρωπαϊκές γλώσσες (αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά).

6.7 Εξεταστική Διαδικασία

Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα σπουδών, το χειμερινό και το εαρινό, έκαστο εκ των οποίων περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) εβδομάδες διδασκαλίας και τρεις (3) εβδομάδες εξετάσεων. Τα μαθήματα του χειμερινού και εαρινού εξαμήνου εξετάζονται επαναληπτικώς κατά την περίοδο του Σεπτεμβρίου.

Σε περίπτωση κωλύματος διεξαγωγής μαθήματος προβλέπεται η αναπλήρωσή του. Η ημερομηνία και η ώρα αναπλήρωσης αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων/εργαστηρίων κ.λπ. είναι υποχρεωτική. Ένας μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια θεωρείται ότι έχει παρακολουθήσει κάποιο μάθημα (και επομένως έχει δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις) μόνο αν έχει παρακολουθήσει τουλάχιστον το 70% των ωρών του μαθήματος. Σε αντίθετη περίπτωση, ο μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια υποχρεούται να παρακολουθήσει εκ νέου το μάθημα κατά το επόμενο ακαδημαϊκό έτος. Σε περίπτωση που το ποσοστό απουσιών φοιτητή/τρια ξεπερνά το 30% στο σύνολο των μαθημάτων, τίθεται θέμα διαγραφής του. Το εν λόγω θέμα εξετάζεται από τη Σ.Ε., η οποία γνωμοδοτεί σχετικά στη Συνέλευση του Τμήματος.

Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών και η επίδοσή τους στα μαθήματα που υποχρεούνται να παρακολουθήσουν στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται στο τέλος κάθε εξαμήνου με γραπτές ή προφορικές εξετάσεις ή με εκπόνηση εργασιών καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου ή και να στηριχθεί σε ενδιάμεσες εξετάσεις προόδου, γραπτές εργασίες, εργαστηριακές ή πρακτικές ασκήσεις ή και να εφαρμόσει συνδυασμό όλων των παραπάνω. Ο τρόπος αξιολόγησης ορίζεται από τον/ην διδάσκοντα/ουσα του κάθε μαθήματος. Κατά τη διεξαγωγή γραπτών ή προφορικών εξετάσεων, ως μεθόδων αξιολόγησης, εξασφαλίζεται υποχρεωτικά το αδιάβλητο της διαδικασίας. Η βαθμολόγηση γίνεται στην κλίμακα 1-10. Τα αποτελέσματα των εξετάσεων ανακοινώνονται από τον διδάσκοντα και αποστέλλονται στη Γραμματεία του ΠΜΣ και του

Τμήματος μέσα σε τέσσερις (4) εβδομάδες το αργότερο από την εξέταση του μαθήματος. Σε περίπτωση που κατ' επανάληψη σημειώνεται υπέρβαση του ανωτέρω ορίου από διδάσκοντα/ουσα, ο/η Διευθυντής/ντρια του Π.Μ.Σ. ενημερώνει σχετικά τη Συνέλευση του Τμήματος.

Το ποσοστό συμμετοχής των εργαστηριακών ασκήσεων, εργασιών και σεμιναρίων στον τελικό βαθμό του κάθε μαθήματος καθορίζεται για κάθε μάθημα ξεχωριστά, έπειτα από εισήγηση του/ης διδάσκοντα/ουσας κάθε μαθήματος και αναγράφεται στον Οδηγό Σπουδών του Π.Μ.Σ.

Για την αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών ή συνθηκών που ανάγονται σε λόγους ανωτέρας βίας δύναται να εφαρμόζονται εναλλακτικές μέθοδοι αξιολόγησης, όπως η διεξαγωγή γραπτών ή προφορικών εξετάσεων με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο της διαδικασίας της αξιολόγησης.

Δύναται να εφαρμόζονται εναλλακτικές μέθοδοι για την αξιολόγηση φοιτητών/τριών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες μετά από απόφαση της Σ.Ε και εισήγηση της επιτροπής ΑμεΑ του Τμήματος και λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της Μονάδας Προσβασιμότητας Φοιτητών με αναπηρία.

Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών των προγραμμάτων σπουδών δεύτερου κύκλου που οργανώνονται με μεθόδους εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δύναται να πραγματοποιείται με εξ αποστάσεως εξετάσεις, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο της διαδικασίας της αξιολόγησης.

Στις περιπτώσεις ασθένειας ή ανάρρωσης από βαριά ασθένεια συνιστάται ο/η διδάσκων/ουσα να διευκολύνει, με όποιον τρόπο θεωρεί ο/η ίδιος/α πρόσφορο, τον/την φοιτητή/τρια (π.χ. προφορική εξ αποστάσεως εξέταση). Κατά τις προφορικές εξετάσεις ο/η διδάσκων/ουσα εξασφαλίζει ότι δεν θα παρευρίσκεται μόνος του/της με τον/την εξεταζόμενο/η φοιτητή/τρια.

Μαθήματα στα οποία κάποιος δεν έλαβε προβιβάσιμο βαθμό, οφείλει να τα επαναλάβει. Ωστόσο το εργαστήριο ή η άσκηση που βαθμολογείται αυτοτελώς, κατοχυρώνεται και δεν επαναλαμβάνεται, εφόσον η παρακολούθηση αυτών κρίθηκε επιτυχής.

Διόρθωση βαθμού επιτρέπεται, εφόσον έχει εμφιλοχωρήσει προφανής παραδρομή ή αθροιστικό σφάλμα, ύστερα από έγγραφο του/της αρμόδιου διδάσκοντα/ουσας και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Αν ο φοιτητής/τρια αποτύχει περισσότερες από τρεις (3) φορές στο ίδιο μάθημα, ακολουθείται η διαδικασία που ορίζει η ισχύουσα νομοθεσία.

Τα γραπτά φυλάσσονται υποχρεωτικά και με επιμέλεια του υπεύθυνου του μαθήματος για δύο (2) χρόνια. Μετά την πάροδο του χρόνου αυτού τα γραπτά παύουν να έχουν ισχύ και με ευθύνη της Συνέλευσης του Τμήματος συντάσσεται σχετικό πρακτικό και καταστρέφονται – εκτός αν εκκρεμεί σχετική ποινική, πειθαρχική ή οποιαδήποτε άλλη διοικητική διαδικασία.

Για τον υπολογισμό του βαθμού του τίτλου σπουδών λαμβάνεται υπόψη η βαρύτητα που έχει κάθε μάθημα στο πρόγραμμα σπουδών και η οποία εκφράζεται με τον αριθμό των πιστωτικών μονάδων (ECTS). Ο αριθμός των πιστωτικών μονάδων (ECTS) του μαθήματος αποτελεί ταυτόχρονα και τον συντελεστή βαρύτητας αυτού του μαθήματος. Για τον υπολογισμό του βαθμού του τίτλου σπουδών πολλαπλασιάζεται ο βαθμός κάθε μαθήματος με τον αντίστοιχο αριθμό των πιστωτικών μονάδων (του μαθήματος) και το συνολικό άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το σύνολο των πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για την απόκτηση του τίτλου. Ο υπολογισμός αυτός εκφράζεται με τον ακόλουθο μαθηματικό τύπο:

$$\text{Βαθμός πτυχίου/διπλώματος} = \left(\sum_{k=1}^N \text{BM}_k \cdot \text{ΠΜ}_k \right) / \Sigma \text{ΠΜ}$$

όπου:

N = αριθμός μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του αντίστοιχου τίτλου σπουδών

BMκ = βαθμός του μαθήματος κ

ΠΜκ = πιστωτικές μονάδες του μαθήματος κ

ΣΠΜ = σύνολο πιστωτικών μονάδων για τη λήψη του αντίστοιχου τίτλου σπουδών

Για την απόκτηση Δ.Μ.Σ. κάθε μεταπτυχιακός/η φοιτητής/τρια οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς στο σύνολο των υποχρεωτικών μαθημάτων του Π.Μ.Σ., να πραγματοποιήσει πρακτική άσκηση σε πολιτιστικό φορέα και να εκπονήσει μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, συγκεντρώνοντας έτσι εκατόν είκοσι (120) ECTS.

6.8 Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Η ανάθεση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας (ΜΔΕ) γίνεται μετά την παρακολούθηση όλων των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών και την επιτυχή εξέταση σε αυτά.

Η ΜΔΕ πρέπει να είναι ατομική, πρωτότυπη, να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να συντάσσεται σύμφωνα με τις οδηγίες συγγραφής που είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του κάθε Π.Μ.Σ.

Ύστερα από αίτηση του/της υποψηφίου/ας στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας, ο/η επιβλέπων/ουσα και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, η Συνέλευση ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα αυτής και συγκροτεί την τριμελή εξεταστική επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο/η επιβλέπων/ουσα. Η γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας μπορεί να είναι η ελληνική ή, κατόπιν απόφασης της συντονιστικής επιτροπής, η αγγλική, ή η γαλλική, ή η γερμανική, ή η ιταλική, και ορίζεται μαζί με τον ορισμό του θέματος.

Ο τίτλος της εργασίας μπορεί να οριστικοποιηθεί κατόπιν αίτησης του/ης φοιτητή /τριας και σύμφωνης γνώμης του/ης επιβλέποντος/ουσας προς τη Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. Στην αίτηση πρέπει να υπάρχει και συνοπτική δικαιολόγηση της αλλαγής.

Για να εγκριθεί η εργασία ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να την υποστηρίξει ενώπιον της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής.

Ο/Η Επιβλέπων/ουσα και τα μέλη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας ορίζονται από τις κατωτέρω κατηγορίες που έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.:

α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΚΠΑ ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους

β) ομότιμοι Καθηγητές ή αφυπηρητήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΚΠΑ ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ) συνεργαζόμενοι καθηγητές,

δ) εντεταλμένοι διδάσκοντες,

ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ) ερευνητές ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Με απόφαση της Συνέλευσης δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π., Ε.Τ.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.

Οι μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες εφόσον εγκριθούν από την εξεταστική επιτροπή, αναρτώνται υποχρεωτικά στο Ψηφιακό Αποθετήριο "ΠΕΡΓΑΜΟΣ", σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου του ΕΚΠΑ.

Εφόσον η Μ.Δ.Ε. περιέχει πρωτότυπα αποτελέσματα μη δημοσιευμένα, δύναται, κατόπιν αιτήσεως του/της επιβλέποντος/ουσας, η οποία συνυπογράφεται από τον/την μεταπτυχιακό φοιτητή/τρια, να δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα μόνο οι περιλήψεις, και το πλήρες κείμενο να δημοσιευθεί αργότερα.

6.9 Απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών - Ορκωμοσία

Ο/Η φοιτητής/τρια ολοκληρώνει τις σπουδές για την απόκτηση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) με τη συμπλήρωση των υποχρεωτικών μαθημάτων και πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του Δ.Μ.Σ., την πραγματοποίηση της πρακτικής άσκησης, καθώς και την επιτυχή ολοκλήρωση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η Συνέλευση διαπιστώνει την ολοκλήρωση των σπουδών προκειμένου να χορηγηθεί το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.).

Με την ολοκλήρωση της ανωτέρω διαδικασίας χορηγείται στον/η μεταπτυχιακό/η φοιτητή/ρια βεβαίωση περάτωσης σπουδών, χάνεται η φοιτητική του/ης ιδιότητα και παύει η συμμετοχή του/ης στα συλλογικά όργανα διοίκησης του Πανεπιστημίου.

Το Δ.Μ.Σ. πιστοποιεί την επιτυχή αποπεράτωση των σπουδών και αναγράφει βαθμό, με ακρίβεια δύο δεκαδικών ψηφίων, κατά την ακόλουθη κλίμακα: Άριστα (8,5 έως 10), Λίαν Καλώς (6,5 έως 8,5 μη συμπεριλαμβανομένου) και Καλώς (5 έως 6,5 μη συμπεριλαμβανομένου).

Ο τύπος του Δ.Μ.Σ. ανά είδος Π.Μ.Σ. είναι κοινός για όλα τα Τμήματα και τις Σχολές του Ε.Κ.Π.Α. και περιλαμβάνεται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του Ιδρύματος.

Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στον/ην «...».

Η ορκωμοσία δεν αποτελεί συστατικό τύπο της επιτυχούς περάτωσης των σπουδών, είναι όμως αναγκαία προϋπόθεση για τη χορήγηση του εγγράφου τίτλου του διπλώματος. Η καθομολόγηση γίνεται στο πλαίσιο της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και σε χώρο του Τμήματος ή της Σχολής, παρουσία του/ης Διευθυντή/ντριας του Π.Μ.Σ., του/της Προέδρου του Τμήματος/του/της Κοσμήτορα της Σχολής ή του/της Αναπληρωτή/τριας του/της και, κατά τις δυνατότητες, ενδεχομένως εκπροσώπου του Πρυτάνεως.

Αίτημα για τελετή ορκωμοσίας μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στη Μεγάλη Αίθουσα Τελετών του Κεντρικού κτηρίου εξετάζεται κατά περίπτωση από τον Πρύτανη, βάσει εκτίμησης των εκάστοτε δυνατοτήτων και του αριθμού των ορκιζόμενων που θα δηλώνεται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. στη Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Έρευνας.

Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες, που έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το Π.Μ.Σ., σε εξαιρετικές περιπτώσεις (σπουδές, διαμονή ή εργασία στο εξωτερικό, λόγοι υγείας κ.λπ.), μπορούν να αιτηθούν στη Γραμματεία του Τμήματος εξαίρεση από την υποχρέωση καθομολόγησης. Η εξαίρεση από την υποχρέωση καθομολόγησης εγκρίνεται από τον/την Πρόεδρο του Τμήματος και τον Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας.

6.10

Αξιολόγηση

Αξιολόγηση από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης

Το Π.Μ.Σ. αξιολογείται στο πλαίσιο της περιοδικής αξιολόγησης/πιστοποίησης του Τμήματος που διοργανώνεται από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘ.Α.Α.Ε.). Στο πλαίσιο αυτό αξιολογείται η συνολική αποτίμηση του έργου που επιτελέστηκε από κάθε Π.Μ.Σ., ο βαθμός εκπλήρωσης των στόχων που είχαν τεθεί κατά την ίδρυσή του, η βιωσιμότητά του, η απορρόφηση των αποφοίτων στην αγορά εργασίας, ο βαθμός συμβολής του στην έρευνα, η εσωτερική αξιολόγησή του από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες, η σκοπιμότητα παράτασης της λειτουργίας του, καθώς και λοιπά στοιχεία σχετικά με την ποιότητα του έργου που παράγεται και τη συμβολή του στην εθνική στρατηγική για την ανώτατη εκπαίδευση.

Αν το Π.Μ.Σ. κατά το στάδιο της αξιολόγησής του κριθεί ότι δεν πληροί τις προϋποθέσεις συνέχισης της λειτουργίας του, λειτουργεί μέχρι την αποφοίτησής των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών/τριών σύμφωνα με

την απόφαση ίδρυσης και τον κανονισμό μεταπτυχιακών και διδακτορικών προγραμμάτων σπουδών.

Εσωτερική αξιολόγηση

Η εσωτερική αξιολόγηση των ΠΜΣ πραγματοποιείται σε ετήσια βάση από τη Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟ.ΔΙ.Π.) του Ιδρύματος. Στη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης συμμετέχουν όλοι οι εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση των ενεργειών και των δράσεων του ΠΜΣ και πιο συγκεκριμένα, οι φοιτητές/τριες, τα μέλη του διδακτικού προσωπικού, το προσωπικό διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης και τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ.

Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης πραγματοποιείται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, το Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας του Ιδρύματος, τις οδηγίες και τα πρότυπα της ΕΘΑΑΕ.

Η εσωτερική αξιολόγηση των ΠΜΣ περιλαμβάνει την αποτίμηση του διδακτικού έργου, καθώς και όλων των ακαδημαϊκών λειτουργιών και δράσεων του.

Αναλυτικότερα αξιολογούνται:

α) το περιεχόμενο του Προγράμματος Σπουδών σύμφωνα με την πιο πρόσφατη έρευνα στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται ο σύγχρονος χαρακτήρας του ΠΜΣ,

β) ο φόρτος εργασίας των μαθημάτων, καθώς και η πορεία και η ολοκλήρωση των μεταπτυχιακών σπουδών από τους/ις φοιτητές/τριες,

γ) ο βαθμός ικανοποίησης των προσδοκιών των φοιτητών/τριών από το Πρόγραμμα Σπουδών, τις προσφερόμενες υπηρεσίες υποστήριξης των σπουδών τους και το μαθησιακό περιβάλλον,

δ) τα μαθήματα του Προγράμματος σε εξαμηνιαία βάση μέσω ερωτηματολογίων που συμπληρώνουν οι φοιτητές/τριες του ΠΜΣ.

Η αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης και η κοινοποίησή τους ορίζονται στον οικείο Κανονισμό και αποβλέπουν στη βιωσιμότητα του Προγράμματος, το υψηλό επίπεδο σπουδών, τη βελτίωση των παροχών του και την αποδοτικότητα των διδασκόντων του. Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των φοιτητών όσον αφορά το σύνολο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος και των δραστηριοτήτων του θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του προγράμματος. Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης του κάθε διδάσκοντα θα κοινοποιούνται σε αυτόν.

6.11 Μαθησιακά Αποτελέσματα

Τα Μαθησιακά αποτελέσματα της επιτυχούς παρακολούθησης του Π.Μ.Σ στην «Πολιτιστική διαχείριση» συμπυκνώνονται σε εξειδικευμένες γνώσεις και ειδικές ερευνητικές δεξιότητες στον χώρο της πολιτιστικής διαχείρισης και διοίκησης των μουσικών ιδρυμάτων, θεσμών και φορέων .

Ειδικότερα, το ΠΜΣ στοχεύει στην απόκτηση των ακόλουθων προσόντων:

- i. στην επιστημονική μελέτη των συγκεκριμένων γνωστικών αντικειμένων και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων των φοιτητών/τριών σχετικά με τη διαχείριση της μουσικής ως πολιτιστικού φαινομένου, όπως εμφανίζεται από το περιεχόμενο των γνωστικών περιοχών που απαρτίζουν το Πρόγραμμα Σπουδών,
- ii. στην προπαρασκευή στελεχών υψηλού επιπέδου για απασχόληση σε φορείς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα ή/και σε θέσεις διεθνούς εκπροσώπησης της χώρας και
- iii. στην προπαρασκευή για ανώτερου επιπέδου επιστημονικές ή ερευνητικές δραστηριότητες στα γνωστικά πεδία του ΠΜΣ σε επιστημονικά/ερευνητικά ιδρύματα υψηλών απαιτήσεων του εσωτερικού ή/και του εξωτερικού.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του ΠΜΣ, ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση να:

- να κατανοεί τη μουσική ως κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς και του

σύγχρονου πολιτισμού

- κατέχει τις βασικές γνώσεις ρεπερτορίου και αισθητικής
- να αναλύει τη λειτουργία πολιτιστικών ιδρυμάτων, θεσμών και φορέων
- διακρίνει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των μουσικών οργανισμών και τις αντίστοιχες αρχές διαχείρισης
- να συμβάλει αποτελεσματικά στη διοίκηση μουσικών ιδρυμάτων, θεσμών και φορέων
- να εκπονεί στρατηγικά σχέδια ανάπτυξης μουσικών ιδρυμάτων, θεσμών και φορέων
- να σχεδιάζει ποικίλες μουσικές δράσεις με πολιτιστικό αντίκτυπο (συναυλίες, φεστιβάλ, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκθέσεις, διαδικτυακές δράσεις, έργα ψηφιακού πολιτισμού, κοινοτικές και διακοινοτικές συμπράξεις κ.ά.)
- να προβάλλει και να καθιστά γνωστές στο ευρύ κοινό, με πολυτροπικές και πολυμεσικές μεθόδους, μουσικές και ευρύτερα πολιτιστικές δράσεις.

6.12 Διδακτικό Προσωπικό

Το Διδακτικό Προσωπικό του ΔΠΜΣ θεραπεύει έναν σύγχρονο, δυναμικό και απαιτητικό διεπιστημονικό χώρο και καλύπτει συμπληρωματικά έναν ευρύ αριθμό γνωστικών αντικειμένων, μεταξύ άλλων την επιστήμη της ιστορικής και συστηματικής μουσικολογίας, την επιστήμη της πληροφορικής, την επιστήμη της διοίκησης και διαχείρισης, την επιστήμη της επικοινωνίας, τη νομική επιστήμη κ.ά.

Ακαδημαϊκό Προσωπικό ΠΜΣ «Πολιτιστική διαχείριση: Μουσικά ιδρύματα, θεσμοί και φορείς» ΕΚΠΑ			
Όνοματεπώνυμο	Βαθμίδα	E-mail	Γνωστικά Πεδία
Αλεξιάδης Μηνάς	Καθηγητής	minasialex@music.uoa.gr	Γνώσεις ρεπερτορίου και Ιστορίας Μουσικής I
Τρικούπης Θανάσης	Αναπληρωτής Καθηγητής	atrikoupis@uoi.gr	Γνώσεις ρεπερτορίου και Ιστορίας Μουσικής II
Σταϊνχάουερ Ιάκωβος	Επίκουρος Καθηγητής	isteinhauer@music.uoa.gr	Ύφος και αισθητική εποχών
Κολυδάς Τάσος	ΕΔΙΠ	kolydart@music.uoa.gr	Ψηφιακές μέθοδοι στην πολιτιστική διαχείριση
Χατζηχρήστου Ναυσικά	Διδάκτωρ	nafs.chatzi@gmail.com	Εξωστρέφεια - επικοινωνία I: Στρατηγικές πολιτιστικής και επικοινωνιακής διαχείρισης και ανάπτυξης κοινού
Βαλιάντζας Ιωάννης	Διδάκτωρ	ival@music.uoa.gr	Εξωστρέφεια - επικοινωνία II: Επικοινωνία και δημόσιες σχέσεις
Λεβίδου Αικατερίνη	Επίκουρη Καθηγήτρια	alevidou@music.uoa.gr	Εξωστρέφεια-επικοινωνία III: ελληνική και διεθνής πραγματικότητα και πολιτιστικοί φορείς
Καλοπανά Μαγδαληνή	ΕΔΙΠ	mkalopana@usic.uoa.gr	Διοίκηση και λειτουργία πολιτιστικών φορέων I: διοίκηση, παραγωγή και διαχείριση αρχείων και βιβλιοθηκών

Μιχαηλίδης Μύρων	-	maestromichailidis@gmail.com	Διοίκηση και λειτουργία πολιτιστικών φορέων II: Διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού και θέματα δικαίου και νομοθεσίας
Βλαστός Γιώργος	Διδάκτωρ	georgevlastos@hotmail.com	Διοίκηση και λειτουργία πολιτιστικών φορέων III: Οργάνωση παραγωγής

6.13 Δικαιώματα και Υποχρεώσεις Μεταπτυχιακών Φοιτητών/τριών

Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται και για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών, έως και τη λήξη τυχόν χορηγηθείσας παράτασης φοίτησης, πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων.

Το Ίδρυμα εξασφαλίζει στους/ις φοιτητές/τριες με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες προσβασιμότητα στα προτεινόμενα συγγράμματα και τη διδασκαλία (<https://access.uoa.gr/>).

Το Γραφείο Διασύνδεσης του ΕΚΠΑ παρέχει συμβουλευτική υποστήριξη φοιτητών σε θέματα σπουδών και επαγγελματικής αποκατάστασης (<https://www.career.uoa.gr/ypiresies/>).

Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες καλούνται να συμμετέχουν και να παρακολουθούν σεμινάρια ερευνητικών ομάδων, συζητήσεις βιβλιογραφικής ενημέρωσης, επισκέψεις εργαστηρίων, συνέδρια/ημερίδες με γνωστικό αντικείμενο συναφές με αυτό του Π.Μ.Σ., διαλέξεις ή άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις του Π.Μ.Σ. κ.ά.

Η Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, μετά την εισήγηση της Σ.Ε., δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών εάν:

- υπερβούν το ανώτατο όριο απουσιών,
- έχουν αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και δεν έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στον παρόντα κανονισμό,
- υπερβούν τη μέγιστη χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ., όπως ορίζεται στον παρόντα Κανονισμό,
- έχουν παραβιάσει τις κείμενες διατάξεις όσον αφορά την αντιμετώπιση πειθαρχικών παραπτωμάτων από τα αρμόδια πειθαρχικά Όργανα,
- δεν καταβάλλουν το προβλεπόμενο τέλος φοίτησης,
- υποβάλουν αίτηση διαγραφής οι ίδιοι/ες.

Σε περίπτωση που μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια διαγραφεί από το Π.Μ.Σ., μπορεί να αιτηθεί χορήγηση βεβαίωσης για τα μαθήματα στα οποία έχει εξεταστεί επιτυχώς.

Οι φοιτητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε διεθνή προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/τριων, όπως το πρόγραμμα ERASMUS + ή CIVIS, κατά την κείμενη νομοθεσία. Στην περίπτωση αυτή ο μέγιστος αριθμός ECTS που μπορούν να αναγνωρίσουν είναι τριάντα (30). Η δυνατότητα αυτή παρέχεται μετά το Α' εξάμηνο σπουδών τους. Οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να κάνουν αίτηση προς τη Σ.Ε. και να ακολουθήσουν τους όρους του προγράμματος.

Το Π.Μ.Σ. μπορούν να το παρακολουθήσουν και φοιτητές/τριες από διεθνή προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/τριών, όπως το πρόγραμμα ERASMUS+, σύμφωνα με τις συναφθείσες συνεργασίες.

Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να κάνουν πρακτική άσκηση σε πολιτιστικούς φορείς και ιδρύματα. Η πρακτική άσκηση λαμβάνει συνολικά δεκαοκτώ (18) ECTS, τα οποία προσμετρώνται στο σύνολο των εκατόν είκοσι (120) ECTS του προγράμματος σπουδών.

Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες του Ε.Κ.Π.Α. δύναται να εγγραφούν σε Π.Μ.Σ. του ίδιου ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή της αλλοδαπής στο πλαίσιο εκπαιδευτικών ή ερευνητικών προγραμμάτων συνεργασίας σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Είναι δυνατή η παράλληλη φοίτηση σε προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών και σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών ή σε δύο (2) Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ίδιου ή άλλου Τμήματος, του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι.

Στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος/ουσας από τους/ις μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες (βλ. άρθρο 6.10).

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες μπορούν να αιτηθούν την έκδοση παραρτήματος διπλώματος στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα.

Για τη συμμετοχή τους στο Π.Μ.Σ. «Πολιτιστική διαχείριση» οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες καταβάλλουν τέλη φοίτησης που ανέρχονται στο ποσό των επτακοσίων (700) ευρώ ανά εξάμηνο. Η καταβολή του τέλους γίνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου.

7 ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

7.1 Βιβλιοθήκες Φοιτητών/των

Για τις ανάγκες των σπουδών τους οι φοιτητριες/τες έχουν τη δυνατότητα να αξιοποιούν τις βιβλιοθήκες των Σχολών του ΕΚΠΑ και ειδικότερα:

- Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής
- <http://phil.lib.uoa.gr/>
- Βιβλιοθήκη Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών
- <http://www.lib.uoa.gr/bibliothikes-scholon/oikonomikon-kai-politikon-epistimon.html>
- Βιβλιοθήκη Σχολής Θετικών Επιστημών
- <http://sci.lib.uoa.gr/>
- Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης
- <http://www.lib.uoa.gr/>
- Βιβλιοθήκη Νομικής Σχολής
- <http://law.lib.uoa.gr/>
- Βιβλιοθήκη Επιστημών Υγείας
- <http://healthsci.lib.uoa.gr/>
- Βιβλιοθήκη Σχολής Επιστημών της Αγωγής
- <http://www.ecd.uoa.gr/>
- Βιβλιοθήκη Πανεπιστημιακής Λέσχης
- <https://lib.eap.gr/>

7.2 Υποτροφίες - Βραβεία

Για την πραγματοποίηση των σπουδών τους οι φοιτητές/τριες μπορούν να λάβουν υποτροφίες και βραβεία.

Οι υποτροφίες διακρίνονται σε:

α) **υποτροφίες αριστείας** (μέχρι δύο), οι οποίες αποδίδονται στους/ις αριστούχους φοιτητές/τριες του Π.Μ.Σ. βάσει της επίδοσής τους στα μαθήματα του Α' εξαμήνου. Οι υποτροφίες απαλλάσσουν τους/τις δικαιούχους τους από τα τέλη φοίτησης του τελευταίου εξαμήνου διδασκαλίας μαθημάτων.

Προϋποθέσεις

Υποψηφιότητα για υποτροφίες αριστείας μπορούν να καταθέσουν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες που έχουν ολοκληρώσει το ήμισυ της κανονικής διάρκειας φοίτησης. Οι υποψήφιοι/ιες δεν πρέπει να κατέχουν

έμμισθη θέση στον δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα ούτε να λαμβάνουν υποτροφία από οποιοδήποτε άλλο φορέα για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

Κριτήρια

- βαθμολογική επίδοση στα μαθήματα (με μέσο όρο μεγαλύτερο ή ίσο του οκτώ)
- επιτυχής ολοκλήρωση όλων των μαθημάτων σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών
- ατομικό και οικογενειακό εισόδημα

Σε περίπτωση ισοβαθμίας και σύμπτωσης εισοδήματος, γίνεται κλήρωση. Σε περίπτωση που ο/η φοιτητής/τρια αποποιηθεί την υποτροφία, παρέχεται στον/στην επόμενο/η στη σειρά κατάταξης.

Διαδικασία

Οι φοιτητές/τριες μετά την πρόσκληση υποβάλλουν στη Γραμματεία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών αίτηση συνοδευόμενη υποχρεωτικά από τα κατωτέρω δικαιολογητικά:

- 1) αναλυτική βαθμολογία
- 2) υπεύθυνη δήλωση, υπογεγραμμένη μέσω της πλατφόρμας gov.gr, με το εξής κείμενο: «Δεν κατέχω έμμισθη θέση στον δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα ούτε λαμβάνω υποτροφία από οποιοδήποτε άλλο φορέα για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα»
- 3) πρόσφατο εκκαθαριστικό εφορίας (ατομικό και οικογενειακό)

Η Σ.Ε του ΠΜΣ εξετάζει τις υποψηφιότητες και εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος, η οποία αποφασίζει σχετικά.

β) **ανταποδοτικές υποτροφίες.** Η Συνέλευση του Τμήματος δύναται να χορηγεί έως τρεις (3) ανταποδοτικές υποτροφίες για διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών α' κύκλου σε μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες ανάλογα με τον αριθμό εισακτέων του ΠΜΣ και τις οικονομικές δυνατότητες του Προγράμματος κατόπιν εισήγησης της Σ.Ε. του ΠΜΣ. Το ποσό της ανταποδοτικής υποτροφίας δύναται να καλύπτει μέρος ή το σύνολο των τελών φοίτησης και υπολογίζεται βάσει πραγματικών ωρών απασχόλησης. Η αμοιβή ανά ώρα αποφασίζεται στην αρχή κάθε έτους με εισήγηση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Η απόφαση αυτή γνωστοποιείται στους/ις φοιτητές/τριες του Π.Μ.Σ.

Το κόστος των ανταποδοτικών υποτροφιών δύναται να βαρύνει τον προϋπολογισμό έργων/προγραμμάτων, τα οποία χρηματοδοτούνται από ιδιωτικούς, διεθνείς και ίδιους πόρους του άρθρου 230 του Ν.4957/2022, καθώς και συγχρηματοδοτούμενων έργων του Εταιρικού Συμφώνου για το Πλαίσιο Ανάπτυξης (ΕΣΠΑ).

Για τη χορήγηση ανταποδοτικών υποτροφιών ισχύουν οι προϋποθέσεις, τα κριτήρια και η διαδικασία της παραγράφου 12 α) για απονομή υποτροφιών αριστείας.

Ως επικουρικό διδακτικό έργο ορίζεται η επικουρία των μελών Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) κατά την άσκηση του διδακτικού τους έργου, η άσκηση των φοιτητών α' κύκλου, η διεξαγωγή φροντιστηρίων, εργαστηριακών ασκήσεων, η εποπτεία εξετάσεων και η διόρθωση ασκήσεων.

Βραβεία Αριστείας:

Το ΠΜΣ μπορεί να απονέμει βραβεία αριστείας στους/ις τρεις πρώτους φοιτητές/τριες κάθε σειράς με την ολοκλήρωση των μαθημάτων του Α' και Β' εξαμήνου, έπειτα από εισήγηση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Τα βραβεία δεν έχουν οικονομικό όφελος. Το βραβείο υπογράφεται από τον Διευθυντή/ντρια του Π.Μ.Σ. και τον/την Πρόεδρο του Τμήματος.

Προϋποθέσεις

1. Μέσος όρος μαθημάτων Α' και Β' εξαμήνου μεγαλύτερος /ίσος του οκτώ.
2. Ολοκλήρωση και επιτυχής εξέταση στην εξεταστική του Φεβρουαρίου (Α' εξάμηνο) και Ιουνίου (Β'

εξάμηνο) στα κανονικά έτη σπουδών (Α' και Β' εξάμηνο κάθε σειράς).

Διαδικασία

Μετά την κατάθεση της βαθμολογίας του Ιουνίου, η Σ.Ε. εξετάζει τις βαθμολογίες των φοιτητών/τριών της σειράς, και εφ' όσον πληρούνται οι προηγούμενες προϋποθέσεις κατατάσσει τους/τις φοιτητές/τριες σε φθίνουσα σειρά (ως προς τον μέσο όρο της βαθμολογίας τους) και εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος την απονομή βραβείων στους/ις τρεις (3) πρώτους φοιτητές/τριες.

Μέσος Όρος: Σε όλες τις περιπτώσεις απονομής υποτροφιών ή βραβείων ο μέσος όρος υπολογίζεται από τον τύπο:

$$\text{Μέσος Όρος} = \left(\sum_{k=1}^N \text{ΒΜ}_k \cdot \text{ΠΜ}_k \right) / \text{ΣΠΜ}$$

όπου:

N = αριθμός μαθημάτων των εξαμήνων κατά περίπτωση,

ΒΜ_κ = βαθμός του μαθήματος κ,

ΠΜ_κ = πιστωτικές μονάδες του μαθήματος κ,

ΣΠΜ = σύνολο πιστωτικών μονάδων του/των εξαμήνου(ων) κατά περίπτωση.

7.3 Προγράμματα Κινητικότητας Φοιτητριών/τών: ERASMUS+ και CIVIS

Οι φοιτητές/τριες μπορούν να συμμετέχουν σε διεθνή προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/τριών, όπως το πρόγραμμα ERASMUS + ή CIVIS, κατά την κείμενη νομοθεσία. Στην περίπτωση αυτή ο μέγιστος αριθμός ECTS που μπορούν να αναγνωρίσουν είναι τριάντα (30). Η δυνατότητα αυτή παρέχεται μετά το Α' εξάμηνο σπουδών τους. Οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να κάνουν αίτηση προς τη Σ.Ε. και να ακολουθήσουν τους όρους του προγράμματος.

Το Π.Μ.Σ. μπορούν να το παρακολουθήσουν και φοιτητές/τριες από διεθνή προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/τριών, όπως το πρόγραμμα ERASMUS+, σύμφωνα με τις συναφθείσες συνεργασίες.

Οι ενδιαφερόμενες/οι φοιτητρίες/ές μπορούν να αντλήσουν περισσότερες πληροφορίες από την ιστοσελίδα: <http://www.interel.uoa.gr/erasmus.html>.

7.4 Θεσμός Ακαδημαϊκού Συμβούλου Σπουδών

Ο θεσμός του/της Ακαδημαϊκού Συμβούλου Σπουδών καθιερώνεται με το άρθρο 35 του Ν. 4009/11, όπου αναφέρεται ότι «Ο Σύμβουλος Σπουδών καθοδηγεί και υποστηρίζει τους φοιτητές στα Προγράμματα Σπουδών τους. Με τον Εσωτερικό Κανονισμό κάθε Ιδρύματος ορίζεται η εκ περιτροπής ανάθεση καθηκόντων Συμβούλου Σπουδών σε καθηγητές και ρυθμίζονται τα ειδικότερα σχετικά θέματα.»

Έργο του/της ΑΣ αποτελεί η υποστήριξη και καθοδήγηση των φοιτητών/ριών σχετικά με το Πρόγραμμα Σπουδών του ΠΜΣ.

Ως Ακαδημαϊκός Σύμβουλος (ΑΣ) ορίζεται μέλος ΔΕΠ ή ΕΔΙΠ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών ανεξαρτήτως βαθμίδας, ο οποίος/α διδάσκει στο ΠΜΣ.

Ο Κανονισμός Λειτουργίας του θεσμού του Ακαδημαϊκού Συμβούλου είναι αναρτημένος στην σχετική ενότητα της ιστοσελίδας του ΠΜΣ.

7.5 Υπηρεσία Πληροφορικής και Επικοινωνιών

Το Κέντρο Λειτουργίας και Διαχείρισης Δικτύου (ΚΛΕΙΔΙ) αποτελεί ανεξάρτητη οργανωτική μονάδα του Πανεπιστημίου Αθηνών, με αντικείμενο την παροχή υπηρεσιών πληροφορικής και επικοινωνιών προς τα μέλη της ακαδημαϊκής Κοινότητας, το Προσωπικό και τις/τους φοιτήτριες/τες.

Το ΚΛΕΙΔΙ υποστηρίζει περισσότερα από 80.000 μέλη της ακαδημαϊκής Κοινότητας, προσφέροντας καινοτόμες ηλεκτρονικές υπηρεσίες και ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη της συνεργασίας, της επικοινωνίας και της εκπαίδευσης, έχοντας αναλάβει το σύνολο των υποχρεώσεων που αφορούν στην οργάνωση και λειτουργία του τηλεπικοινωνιακού δικτύου του Ιδρύματος με γνώμονα τη διευκόλυνση των χρηστών του. Η χρήση των τεχνολογιών πληροφορικής στη διδακτική διαδικασία είναι συνεχώς αυξανόμενη και διασφαλίζει ένα ευρύ πλέγμα δυνατοτήτων, από την ηλεκτρονική ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού στην ασύγχρονη πλατφόρμα μαθησιακής υποστήριξης “eclass” που διαθέτει το Ίδρυμα, έως και τη διενέργεια εξετάσεων με ηλεκτρονικό τρόπο. Επιπλέον, κατά την πρόσφατη υγειονομική κρίση, διατέθηκαν και αξιοποιήθηκαν και τα “εργαλεία” (πλατφόρμες) σύγχρονης εκπαίδευσης (Webex, Skype for Business) με άριστα αποτελέσματα, όπως φάνηκε και από το ιδιαίτερα υψηλό ποσοστό συμμετοχής των φοιτητριών/των στις ηλεκτρονικές διαλέξεις.

Η πλατφόρμα eclass υποστηρίζει το σύνολο των διεξαγόμενων μαθημάτων του ΠΠΣ του Τμήματος και διευκολύνει σημαντικά την επικοινωνία μεταξύ Διδακτικού Προσωπικού και φοιτητριών/των, καθώς και την άυλη διανομή εκπαιδευτικού υλικού, με θετικές συνέπειες στη διαχείριση των πόρων και του περιβάλλοντος. Ως προς τα ηλεκτρονικά βοηθήματα, η διαδικασία επικαιροποίησης του παρεχόμενου υλικού είναι συνεχής και η/ο κάθε διδάσκουσα/ων μπορεί να ενημερώνει ανά πάσα στιγμή τόσο τις έντυπες όσο και τις ηλεκτρονικές σημειώσεις των μαθημάτων.

Επιπρόσθετα, οι φοιτήτριες/τες έχουν δυνατότητα πρόσβασης τόσο σε γενικό βιβλιογραφικό υλικό και σε ακαδημαϊκά περιοδικά μέσω του εθνικού δικτύου HEALINK όσο και σε βάσεις δεδομένων στις οποίες είναι συνδρομητής το ΕΚΠΑ. Παράλληλα, παρέχεται υποστήριξη από τη Βιβλιοθήκη, σε συνεργασία με το Διδακτικό Προσωπικό του Τμήματος, για παραγγελίες νέων βιβλίων.

7.6 Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητριών/των ΑΜΕΑ (ΦμεΑ)

Η Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητριών/Φοιτητών με Αναπηρία (ΜοΠροΦμεΑ) του Πανεπιστημίου Αθηνών επιδιώκει την ισότιμη πρόσβαση στις ακαδημαϊκές σπουδές των φοιτητριών/των με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις, μέσω της παροχής προσαρμογών στο περιβάλλον, υποστηρικτικών τεχνολογιών πληροφορικής και υπηρεσιών πρόσβασης.

Η Μονάδα Προσβασιμότητας ΦμεΑ περιλαμβάνει:

- υπηρεσία καταγραφής των συγκεκριμένων αναγκών κάθε ΦμεΑ
- τμήμα προσβασιμότητας στο δομημένο χώρο του Πανεπιστημίου
- υπηρεσία μεταφοράς των ΦμεΑ από την κατοικία τους στις Σχολές και αντιστρόφως
- υποστηρικτικές τεχνολογίες πληροφορικής
- δωρεάν λογισμικό για ΦμεΑ

- προσβάσιμα συγγράμματα
- προσβάσιμους σταθμούς εργασίας στις Βιβλιοθήκες
- υπηρεσία διαμεταγωγής για την άμεση ζωντανή τηλεπικοινωνία των ΦμεΑ, μέσω διερμηνείας στην Ελληνική νοηματική γλώσσα, με τις/τους συμφοιτήτριες/ές, Καθηγήτριες/Καθηγητές και υπαλλήλους του Πανεπιστημίου
- υπηρεσία εθελοντών συμφοιτητών υποστήριξης ΦμεΑ
- οδηγίες σχετικά με τους ενδεδειγμένους τρόπους εξέτασης των ΦμεΑ
- υπηρεσία ψυχολογικής συμβουλευτικής υποστήριξης ΦμεΑ.

Το Τμήμα Ηλεκτρονικής Προσβασιμότητας περιλαμβάνει:

- αξιολόγηση ικανοτήτων ΦμεΑ με επιστημονική μεθοδολογία με σκοπό να προτείνει εξειδικευμένη λύση προηγμένων Υποστηρικτικών Τεχνολογιών (ΥΤ), καθώς και βοήθεια στην προμήθεια του κατάλληλου εξοπλισμού και λογισμικού ΥΤ πληροφορικής και τεχνική υποστήριξη
- υπηρεσία εθελοντικής υποστήριξης για τον συντονισμό της συστηματικής, διακριτικής και ασφαλούς εξυπηρέτησης των ΦμεΑ από καταρτισμένους/νους εθελόντριες/ντές συμφοιτήτριες/ές τους σε θέματα που αφορούν τις σπουδές τους
- υπηρεσία τηλεδιερμηνείας στην Ελληνική νοηματική γλώσσα
- υπηρεσία παραγωγής προσβάσιμων συγγραμμάτων σε διαφορετικούς μορφότευπους.

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των ΦμεΑ σε κάθε Τμήμα / Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών ορίζεται:

A) Σύμβουλος-Καθηγητής ΦμεΑ και αναπληρωτής του

B) αρμόδιος υπάλληλος της Γραμματείας και αναπληρωτής του για την εξυπηρέτηση ΦμεΑ,

με τους οποίους οι ενδιαφερόμενες/οι μπορούν επιπλέον να επικοινωνούν τηλεφωνικά, με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή μέσω της Υπηρεσίας Διαμεταγωγής. Τα στοιχεία επικοινωνίας με τους αρμόδιους κάθε Τμήματος / Σχολής είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα της ΜοΠροΦμεΑ.

Για επικοινωνία και περισσότερες πληροφορίες σε επίπεδο

Ιδρύματος (ΕΚΠΑ): Τηλέφωνα: 210 7275130, 210 7275687, 210 7275183

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο:

access@uoa.gr | Ιστοθέση:

<http://access.uoa.gr>

MSN ID: m.emmanouil@di.uoa.gr

οοVoo ID: m.emmanouil

Αποστολή SMS: 6958 450 861.

7.7 Συμβουλευτικός Σταθμός Ψυχολογικής Υποστήριξης

Ο Συμβουλευτικός Σταθμός Ψυχολογικής Υποστήριξης λειτουργεί σε συνεργασία με τις υπηρεσίες Ψυχολογικής Υποστήριξης του Πανεπιστημίου.

7.8 Πανεπιστημιακή Λέσχη

Η Πανεπιστημιακή Λέσχη του ΕΚΠΑ έχει σκοπό τη βελτίωση των βιοτικών συνθηκών των φοιτητριών/των του Πανεπιστημίου Αθηνών, την ψυχαγωγία και την προαγωγή της κοινωνικής και πνευματικής τους μόρφωσης, με διαδικασίες και πρωτοβουλίες συμμετοχής, κοινωνικοποίησης και αυτοδιαχείρισης. Για το σκοπούς αυτούς λειτουργούν Τμήματα:

- σίτισης
- υγειονομικής περίθαλψης
- γυμναστηρίου
- πολιτιστικού ομίλου
- ταμείου αρωγής φοιτητών.

Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών

Η Γραμματεία του Διδασκαλείου Ξένων Γλωσσών στεγάζεται στο κτήριο Ιπποκράτους 7,2ος όροφος. Τηλέφωνα: 210 36 88 204 και 210 36 88 232, ιστοσελίδα: <http://www.didaskaleio.uoa.gr/>.

Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών

Ο Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών του Πανεπιστημίου (ΠΟΠΦΑ) στεγάζεται στον ημιώροφο της Πανεπιστημιακής Λέσχης (Ιπποκράτους 15). Πληροφορίες για τον χορευτικό, κινηματογραφικό και φωτογραφικό τομέα: 210 36 88 205.

Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο- Κολυμβητήριο

Τα προγράμματα και τμήματα άθλησης του πανεπιστημιακού γυμναστηρίου και κολυμβητηρίου του Πανεπιστημίου φιλοξενούνται στεγάζονται στην Πανεπιστημιούπολη, στα Άνω Ιλίσια. Πληροφορίες: 210 72 75 551.

Μουσικό Τμήμα

Το Τμήμα στεγάζεται στον Δ' όροφο της Πανεπιστημιακής Λέσχης, Ιπποκράτους 15. Πληροφορίες: 210 36 88 229.

Ταμείο Αρωγής Φοιτητών

Το Ταμείο Αρωγής Φοιτητών του ΕΚΠΑ έχει ως κύριο σκοπό την ηθική και υλική, σε είδος ή σε χρήμα, ενίσχυση των φοιτητριών/των του ΕΚΠΑ για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών τους, που δεν μπορούν, κατά την κρίση της Διοικούσας Επιτροπής του Ταμείου, να αντιμετωπισθούν

διαφορετικά (<http://tafra.uoa.gr/>).

Συμβουλευτικό Κέντρο Φοιτητών

Το Συμβουλευτικό Κέντρο Φοιτητών λειτουργεί από Δευτέρα έως Παρασκευή, 10.00 π.μ. έως 4.00 μ.μ.

Πληροφορίες: 210 727 7554, <http://www.cc.uoa.gr/skf/>.

8. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ – ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Στοιχεία Επικοινωνίας – Διεύθυνση:

Τμήμα Μουσικών Σπουδών
Φιλοσοφική Σχολή
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο
Site: www.music.uoa.gr

Γραμματεία: Νίκος Φλεριανός, Μιχάλης-Μιλτιάδης Νικιτίδης
Διεύθυνση: Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου, Τ.Κ. 15784, Αθήνα
Γραμματεία: 3ος όροφος αριθμ. γραφείου 321

email: [secr\[at\]music.uoa\[dot\]gr](mailto:secr[at]music.uoa[dot]gr)
Τηλ.: 210 727 7894, 2107277693